



بعونه خداوند زمین و زمان این نسخه عجیبه ۱۸۴۵

بوقت محسوب و ساعت سعید ۱۲۹۲ هـ



مؤلفه بنین محمد علی حایری آبادی مقیم طاب ۱۲۹۲ هـ

بمطبع نشانی تهران مطبعه طبع ۱۲۹۲ هـ



M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE17051

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمد بے عدد اوس صانع حقیقی کو سراوا رہے کہ جسکی وحدانیت کا پرتو ہر شے میں  
نمودار اعداد و حروف کی طرح ہر قالب میں پہنان ہے جو حروف و اوسکی وحدانیت  
کی برہان کثرت میں وحدت مستوی ہے ہر عدد اپنے طریق کی مجموعہ کا نصف ہے  
شہر ہر رنگ میں ہے اوسیکہ جلوہ پہر سنگ میں ہے وہی شرارہ پہر ایسے  
وحدہ لاشریک کی حمد اور زبان گویا ہیات ہیات مصرعہ زبان آفرین پستان  
زبان پہ جل جلالہ و عہ فوالہ اور نعت بے حد اوسکے حبیب محمد رسول اللہ صلی  
علیہ وآلہ وسلم کو شایان کہ جسکی شان میں لولا کہ لما خلقت الافلاک کا فرمان اوسیکے  
نور سے زمین و آسمان روشن ہے اوسیکے رنگ و بو کا شور چمن چمن شان اوسکی  
عین خدا کی شان ہے احمد بلا ہم کھسا ایمان شہر خدائے کب جد پسے نو  
اوسکا یہ زبان حق سے سن مذکور اوسکا پہ علی آلہ و اصحابہ اجمعین بعد و کر

سرور غیبی سی بخیاں تار

۳۲  
بح حاکم عہد ہے کہ اولی الامر کم سے اسکا رہے جو خاص مدعا ہمارا ہے  
وہ کون ہے خیر المناصرین امام المسلمین سرتاج روسای ہندوستان اقبال  
امراے عالیشان نافذ الحکم واجب التعظیم صاحب حم ملک دہیم کند رقبال  
فلاطون مقال دار شکوہ حق پر وہ عدل گستر نوشیروان سیر آفتاب آسمان  
ماستاب چرخ شوکت امیر ابن امیر رئیس الاتدبیر محب آل رسول و جان خضوع  
امیر کبیر نواب میر علی محمد خاں صاحب بہادر و ام قبا لہم المی  
ملک خیر لوہر زندہ کہ جسکی سخاوت خاتم اور خاتم کی سخاوت گوگرد کو دیا  
بلکہ دسکی گرمی بازار کو سرد کر دیا قطعہ یہ سخاوت ہے کہ بحر و دشت میں جاری ہوئی  
کاسہ نکل کی طرف دیکھا تو زریں سے پر ہوا پہل صنوبر میں نہ تھا آخر اسے بھی بر ملا  
ہاتھ پھیلائے صدقے اور کو حاصل فرمایا پشاعت کا یہ حال کہ گورسم  
بہادر جہان کا تھا لیکن اس کے خوف سے گورے جھانکا تھا اس کے ارادہ کا نام تھا  
کہ دشمن کے سر پر موجود ہے اسکی مہیت سی آتش و دو قطعہ یہ شجاعت کا  
عالم آب دشمن ہو ہلاک پڑا کیا میر جان نے پیچہ خون آخر تر ہوا پڑا جسہ ٹھہرا  
سامنے اس کے نہ کوہستان کبھی پڑ جھک گیا دیکھ اس کو ماہ نو ہوا خنجر ہوا  
عدالت کی یہ صورت کہ زیر دست اور زیر دست دو نو برابریں بلکہ زیر دست  
زیر دست سے کمتر گویا ہر میں ایک اسی صورت لکھتے ہیں اس میں ایک میں  
دو نقطہ لکھتے ہیں قطعہ مجال کیا ہے کوئی سر اوٹھاے نخوت سے ڈنک  
بھی تو جھکے یا نلک نہیں ہو جاے پیر خیر ہو چور اگر اسے شیخ غلت میں پڑ  
تو سر زلفش اسے گلگیر سے وہ میں ہو جاے شوکت کا بیان خاصہ بریدہ و تاب

کیونکہ مہر گنج کا شمار نہ لشکر کا حساب جو شے ہر لاقعد اور لاجواب ہے، رنج سکون کا  
انتخاب ہے فیض اوس کا عالمگیر ہے فیاضی میں نہ لفظ ہے شہرت اوسکی عالم گیر  
گنج گنج ہے ہر چند کہ جو یا اس گلشن میں ہے مگر اوس کا تو بیخ مہدی بعلینان  
زکی نے والی لکھنوی کے اوصاف میں بارہ شعر کے طبع جا کر و فیض سے  
مستاز ہو کر جو یا نے علی قدر مراتب وہ کچھ کہا کہ جبکہ جلد و میں عمر بھر بھول آؤ  
ہو گیا اور کیون نہ ہو کہ اوسکی ذات فیض آیات مشہور جہات ہے اس رسالہ  
بے بجا کو اوس کے نام نامی پر تالیف کیا ہے اسد تعالیٰ تا قیام قیامت مقبول  
عام کرے جہان میں اوس کا نام کرے اب جو یا چند اشعار خواہ طلبانہ سے زبان  
گویا کر حق بخواری ادا کر دہی ہذا

اگر گداس ہے تو وہ شاہ بکھر و بر ہو جا  
مجال کیا ہے بشر سے کوئی بشہو جا  
کسین نہ آب میں تر و امن گم ہو جا  
نگاہ تیری اوہر سے اگر اوہر ہو جا  
ترے کرم سے صنوبر میں کیوں نہ تر ہو جا  
زمانہ اب کے اوہر سے اگر اوہر ہو جا  
گدا کو شاہ کرے تیری گرفت ہو جا  
خدا کرے ترے قبضہ میں کج و بر ہو جا

تو وہ سنی ہے کہ جب تیری نظر ہو جا  
یہ انتظام کا عالم ہے تیرے عالم میں  
یہ خوف بکھر کو پیدا ہے تیری ہیبت سے  
چمن میں زرد سے لبالب ہون عالم گنج  
نہال فیض سے تیری ہے خلق پر خوار  
زمین کی طرح ہنوجن کی شکایت ہے  
ریشیں با بن ریشیں و امیران امیر  
ہمیشہ و ہر میں اقبال مند تو رہو

الہی جب تک گلشن چرخ پر گھماے اختر کھل رہے ہیں مدوح میر ہمیشہ گلچند انکی  
طرح خوش و خرم رہے اور عمر خضر اوس کو عطا ہو آمین ثم آمین یا رب العالمین

اطہار و عامی مولف

اس زمانہ میں کہ کمال سخن معدوم ہے بلکہ سخن گوئی معلوم اکثر ارباب و نادانوں کو  
یہ گمان ہے کہ شاعری ایک فن آسان ہے اور رباعی نام و نشان اور یہ غلط  
شاعری دشوار ہے اور نام و نشان کا ہونا شاعری پر مدار ہے بلکہ سبب از فیاض  
جس کا حصہ ہوتا ہے اوسیکو ملتا ہے ہر شخص لائق اس مضمون کے نہیں بلکہ یہ  
ہر شخص کا واسطہ موزوں اگرچہ اس زمانہ میں ہر شخص کو دعویٰ ہے مگر بجا گویا  
کو اس طرف توجہ کمال ہے جبکہ دیکھو جو غلط و خال مگر اصناف سخن پر یک نظر نہیں  
اقسام کلام سے ہرگز خبر نہیں گل و بلبل کے مضامین کہ پیش پا افتادہ ہیں انکو فریب  
کرتے ہیں شاعری پر مرتے ہیں اور سخن آفرینی عبارت ایجاد سے ہے اور ایجاد  
صوت عفتاب دیکھو تو کیا رہا مصرعہ حرفیان باد ہا خوردند و رقصند بہ اب  
اقسام کلام میں کچھ جدت تاریخ گوئی میں رہ گئی ہے اوسکی جانب کیسکوخیاں  
نہیں شاید انواع سخن میں اسکا ادخال نہیں کہ فضول سمجھ کر اوسکے جانب اتفاقاً  
نہیں کرتے اور شاعری اسکا نام ہے کہ جملہ اصناف سخن پر ہمہ گیر ہو یہ نہیں  
کہ ایک نخل گوئی اور وہ بھی مضمون قدیم ہے یا اسکو نکما جا کر پرہیز کرتے ہیں  
اور حقیقت میں اوسکی دشواری سے گریز کرتے ہیں یہ غیر طبیعت ہے یا ناکار  
شریعت شاعر کو اضافہ سخن پر قادر ہونا چاہیے پھر ہر سخن کا نادر ہونا چاہیے  
اور تاریخ گوئی مضمون شاعری سے ایک فن لطیف ہے کشف و ابہام کا شعبہ ہے  
شریف ہے اکثر بجا آمد ہے نادر و جدید ہے دیکھو تو اعداد و احوال اس پر نہیں  
انوار لاری ہیں اوقات سوانح جو مجہول ہیں وہ اس فن سے مستعمل ہوتے ہیں

از منہ و قلع جو رسول ہیں اس قید میں اگر موصول ہوتے ہیں مگر جو جانتا  
وہی جانتا ہے۔ راز ہست بسی محرم اسرار کجاست پناہ تاریخ کے معنی  
وقت پیدا کر دین ہے اس واسطی مادہ ہر وقت نیا ہے پس شاعری عین تاریخ کوئی  
اور تاریخ کوئی نفس سخن اور مادہ گفتار ہے مگر نہایت دشوار تاریخ بنیاد تاریخ  
بنیاد پنے توفیق تاریخ بنیاد تاریخ بنیاد اور تقدیر میں نے ایک جداگانہ  
رسالہ اس فن کے ضوابط کا منضبط نمونہ کیا اکثر شائق اسکے جو اسی شخص  
نفسی کندن عمل نشی اور منارم باقی کہ اس فن خاص بناسبت تمام کے  
عظیم النظروں میں اکثر اولین اور قصائد تاریخی لکھے گو متورہ راقم سے کرتے ہیں مگر  
کلام میں چاشنی عجیب، العلم از دفرود لا تنقص محرک ہو کہ ایک رسالہ اس  
فن خاص میں ایسا مرتب کر کہ مبتدی اسکے قواعد سے واقف ہوں اور مصطلحات  
اسکے کلی ثبت ہوں کہ اکثر وقت تفکر کے بخت خوش کرنا پڑتا ہے چنانچہ کلی  
تاکید سے اس سچید ان نے چند قواعد تاریخ کوئی کے اور کچھ اصطلاحات  
اور کلی موج رسالہ ہذا کے اسباب سے التجا ہے کہ یہ خطا ایچہ کہ خاصہ تشریح ہے  
نظر نظر اگر اداجبت سے کہ عاخر ہے موم نظرائیں رع ہوں خطا وار یسید خطا

مان حروف بھی  
اجب ہوں خطی کلین سفص قرشت مخد

تہی بھی بچ کر نا اسہ جائز اور حروف مفرود کو باہم ترکیب دینا اور حروف بھی  
ان باتا کو کہتے ہیں اور یہ اٹھائیں حروف ہیں کہ اسبکہ سلسلہ  
مشک ہیں اور عدوان حروف کے حضرت آدم علی نبینا وعلیہم السلام

سور علی سہمی بخیا ان تاریخ

اور بروایت حضرت شیت پیغمبر علیہ السلام پر نازل ہوئے ہیں اور یہ  
بارون رشید کے عدد میں اس ترتیب مرتب ہوئے ہیں الف سے  
طائفت اکائی ہے نوکت بمراتب ہوتی ہیں اور اسے صاف دکھائی  
نوکت درجہ بدرجہ شمار کی جاتی ہیں اور قاف سے غین تک سیکڑ  
ہزار تک تصور کرنا چاہیے اب سب سے پہلے وہ درجہ طائی کی  
میں ہیں یعنی ص ق ر ش ت ث ش خ ذ ض ظ ع

اور اس حساب کو حساب مل اور حساب امجد بھی کہتے ہیں اور امجد میں پ اور  
پ ت اور ٹ پ ج اور ج ک اور گ و اور و ہ اور ہ رجم عدد ہیں البتہ کہ  
اگر اس شکل سے کہیں گے کہ قاف اور ہاس کے عدد دیے جائیں گے اور  
اسی طرح پ اور ج کو اگر پ اور ج سے کہیں گے تو ان کے عدد بھی باؤ  
ہا اور جیہ اور ہاس کے لینے تاریخ میں حرف مکتوبی کے عدد دیے جاتے ہیں  
مگر بعض ترکیب فارسی اند میں صرف ایک لام کے ہی عدد دیے ہیں اور  
اور لفظ صلوات میں اگر حیۃ یا بصوت ہا ہے لیکن تاس کے عدد لینے اور ملفوظی اس طرح

آمد میں دو الف ہیں جی طرح دیے اور دیے میں بھی دو یا ہیں اور جان ہمہ  
واقع ہوگا اور بصوت یہ واقع ہوگا اوسیکے عدد لینے اور بعض نے نہیں دیے  
موقع شرط ہے۔ الفا کو صحت سے کھنا چاہیے اگر صاحب ہر شہد میں و او  
بڑا دیتے ہیں یہ ایجاد بندہ ہے اور یہ بھی یاد رہے کہ جہانگ مکن ہو  
قرآن مجید میں تاریخ نکاش کرین اور بعد اوسکے حدیث شریف میں رز  
ضرب النش میں باکلمہ صفت موصوف یا مضاف مضاف الیہ میں یا ایک لفظ



نکالیں ہر نہ مصرعہ موزون میں کہیں اور ابتدا میں شعر تاریخ صوری کہتے تھے  
چھ سو برس سے تاریخ معنوی نے زیور تجد و پھنا ہے اور تیر کیلبد عدا قدیم سے ہے  
بلکہ قوم یہود میں بخت روزوں کا مخرج ہے پھر روز بروز آئیں ایجاد ہوتا گیا

### بیان تاریخ

جو چند حرف ایسے جمع کیے جاویں کہ جنکے عدد و مطابق رسمہ مطلوب ہوں  
اور سکو تاریخ کہتے ہیں اور تاریخ کے معنی وقت پیدا کر دینے کے ہیں اور اسی  
مجموعہ کا نام مادہ ہے خواہ موزون ہو یا غیر موزون اور بہترین مادہ سے وہ ہے  
کہ دلالت کرتا ہو واقعہ پر اور جب وہ کسی صراحت کرنی منظور ہوگی تو قطعہ یا نظم میں  
تضمین کر دینگے اور جو کہ مادہ قسم الہام سے ہے اس واسطے مقبول تھا کہ گھنا چاہیے  
اور تاریخ اقسام بلاغت میں ہے اور پر ذکر ہو چکا ہے کہ ہر واقعہ میں تاریخ کلام الہی  
نکالنی چاہیے اور یا حدیث شریف یا ضربہ انشیل وغیرہ سے اس کی نظیر تمام ار  
ذیل میں لکھی جاتی ہے تاکہ دریافت ہو کہ اس طرح مادہ نکالنا چاہیے

### مثال آیت قرآن شریف

تاریخ کتاب گلشن اخلاق کہ مولفہ مولف ہے الم فوگٹ کتاب لاریب مینہ  
اسین لاریب مینہ کا تختہ جد ہوا ہے کہ لا اوسیر وال ہے اور یہ بیخیاں لاریب

### یہ تاریخ انتقال گذار شاہ مجتہد ہے

کہ سن بارہ ہویا سی میں صحت کی تنہی آلا ایں لولیا آئندہ لاریب مینہ ہم تحریر ہو

### تاریخ سفر خورشید

کہ مقام جیور سرد آباد کو روانہ ہوا تھا و اللہ شہید ہے حافظ

	تاریخ مرگ حمید جی رسی تش پرست
ن	کہ سن بارہ سو ترسی میں انتقال ہوا تھا اورنگ اصحاب الدار رحمہما خالد و
	مثال حدیث شریف ۱۲۸۳
	راہم بیار ہوا زبانی بیاضہ غلا الدینا جن المومنین و جنت الکافین
	مثال زبان عسکر ۱۲۸۴
	تاریخ مسجد بنا کردہ مولوی فقیر محمد صاحب ولایتی بقام جو پور بندہ بیت الاسلام
	تاریخ مسجد احالت خان بندہ بیت اسلام ۱۲۸۵
	مثال ضرب المثل
	تاریخ ایک مخوس لکھی جو سلی کہ مرتبہ میں سب کھوا تھا۔ مرگیا مرد و دفن نہ ہو
	تاریخ ایک تکیہ کی کہ عمدہ سے برخواست ہو کر آدمی بن گیا مغول مٹو نہ پس معقول شہ
	تاریخ ایک نایابی کی کہ امیر بخش اسکا نام تھا لگی اندھیر کے تھیں کیا سی شہ
	تاریخ طغاک مشتبہ کہ باب اور کھنچ اور بابر بھی تھی سہ بی بی باب کنگ بچو نو کنگ
	تاریخ جنگ مرغان فوج بدلتھا کہ طرف شانی کا رخ تھا گتا اور وقت یکھا بول کر مرغی گڑوں کو
	تاریخ ایک مرد اور اس کے اسٹل ہونے کی۔ نیر کے مومہ بھی لائی ۱۲۸۶
	تاریخ اوستی شخص کی دوسری ہے۔ بولی کے بھاگون چھینکا پٹ پڑا
	تاریخ طغاک پرورش یافتہ رانسم۔ بویانہ جو تارے سولے دیا پوتا ۱۲۸۷
	مثال ایک لفظ کی
	تاریخ جہر کہ سکھان حکیم محمد سلیم خان صاحب اردو غنہ جبرنگ پر۔ غر فہر
	تاریخ مسند نشینی امیر لڑو وزیر الملک نواب حافظ محمد برائیم خان بدوالت خجانی لنگ کی فروغ

تاریخ  
۱۱ ۸۲

تاریخ حضور صاحبزادہ فتح اللہ امیر نظام الملک نواب محمد علی خان بہادر وزیر جنگ کی عطیہ خط کی

مشال حملہ

صفت موصوف ہو یا مضاف و مضاف الیہ چنانچہ نظیر حمید اصنافی کی ہے  
تاریخ جناب بہادر الامیر نواب حاجی محمد فیض علی خان بہادر سی ایس آئی کے مکان کی

چو نواب فیض علی خان بہادر  
سرویشی از فلک محراب سال بنا  
مکان سے ناکرد و در عصرین  
گفتہ کہ چو یا بگو قصرین

مشال مصرعہ موزون

تاریخ عطیہ جاگیر نواب محمد زین العابدین خان بہادر و فتح الملک سجہ یورکی

نواب کو علاقہ سرکار سے ملا ہے  
تاریخ کی جو یو جھے میاں تہہ کیونکہ  
تم بھی تو چلے جو یا او سکھو گناہ  
جاگیر دی خدا نے وہ سب کو بزرگ

مشال نظم

فیر سے زنت نشینی را شاہجہان حکیم صاحب الی بھوپال میں ایک سالہ مکھاتھا اور اس کے  
تین شعر لکھے جاتی ہیں اور باقی قریب اٹھ ورق کو نظم لکھی تھی کہ یہ پندرہ نظمیں کو کا تاریخی

۱۲۸۵  
۱۲۸۵  
۱۲۸۵  
بود تاکہ الہی محراب روشن  
زنگشمن تا شود گل گل بندبو  
بود بیکم ز بیم ملک بیم  
کشت از قہر رنگ لایہ کشن  
بسا کز بوس گل بدیل غزل گو  
ایضا بروشد شاہجہان شاہجہان جم

تاریخ نمشد نشینی نواب فتح محمد البرہم علی خان بہادر مولت جنگ الملک ملک کی منجھو شاہجہان

شہ نواب فرخندہ حال و صاحب حلم او  
فلک رتن تابو دایا جان ای شاہ اجم  
رواے شوکت و اقبال والا کرد چون ناما  
بود آ آسمان سایہ نکلن برابر گہ دنیا

تاریخ  
۱۲۸۶

زفرمان تو آمد آسانا ہر زمین آرا کا  
سمہ عالم دوزیر نکیت یا شہ جوا

### امثال مشنوی

خنگ

نقرے ایک مشنوی تھیں مسند نشینی نواب حافظ محمد ابراہیم علیخان بہادر صاحب  
والی ملک ٹونک میں لکھی ہے کہ یہ قدر اشعار مجملہ او کے لکھے جاتے ہیں اور  
اسین یہ تحلف زیادہ ہے کہ ایک شعر میں سے تاریخ ہجری نکلتی ہے اور دوسرے  
شعر میں سے تاریخ عیسوی پیدا ہوتی ہے نیز ایک شعر کا ہر مصرعہ ہجری ہے اور دوسرے  
شعر کا ہر مصرعہ عیسوی ہے وہ ہوتا

خبر لکھا اب آئی ساقی تھار	۵
نہ وہ دور ہے نہ محن غور کر	۶
نیا کرے ساقی ترا سراج ہے	۵
پلا جاوے پر مغان وہ شراب	۶
نخست کار ہو سکے تخیلی نشان	۷
گزار ساقی تو بھلا خدا	۶
کہ ہے رنگ و پیش اب ٹونک کا	۵
سفر سے نہو کو عم میر و خیال	۶
کہ چو نہو نون وقت پہ آب پی	۵
خوشی سے بڑھوں آج وہ مشنوی	۶
تہ کہ سطح چھوٹے ہو کلام	۵
وہ نہ کون خوشید و ہے تبا	۶
فدا دل سے یہ اور جانے تار	۵
تری جگ کو ہے ہر شکایت نگر	۶
سرت نشان کیف تو ج ہے	۵
کہ بھرت ہو تبا دمی سے حال خراب	۶
شتابی اب آئے مرے مہرمان	۵
درنگ اسقدر فکر یہ ہے ذرا	۶
نشا جمین وہ خوب سی سے پلا	۵
نہو تشہ پیش حبتہ جمال	۶
رہے خوشد لیا ہے ناب پی	۵
کہ غیرت میں ہم آج ہوا ماہ کے	۶
لیا میں نے دریاے خشت کا نام	۵
کہ خوشید شرمندہ گل سے ہوا	۶

۵ صد عیب سے آئے جیسا کہ علم  
۶ رئیس معظم ہے نواب ٹونک  
۵ زہرے آسان گفتہ فیروز شہ  
۶ پشہور لب سے ایک مطلع میں خسرو  
۵ شہنشاہ بدیم سند نشین  
۶ خدا داد حشمت ملی ہے سب سے  
۵ زمانہ میں یہ فیض ایسا کہان  
۶ ترے فیض سے آج عالم میں ہم  
۵ تو عالم میں مشہور ہے پاک ہم  
۶ نظر کی نہ شہ حائب لا زار  
۵ اگر ست گل دیکھ لیتا گھی  
۶ تجلی رخ سے نہیں تاب حال  
۵ دوسرے شبہ سے ہوتا بلکہ مسلم  
۶ سخی و شجاع و خلیق و حکم  
۵ نہ وہ صف دل شیر شاہ زمان  
۶ میں مشغول جاؤں گے عین یوں ل  
۵ کہ اب تو عالم کو یہ ہر وقت ہے  
۶ ہوزیہ سب سے عزیز و عشرت سدا

۵ وہ ایسا جو خسرو ہی بر لاس علم  
۶ دنیا جسکی جیسے یہ ہوتا ایک  
۵ ہمایون بر این حسن امور شہ  
۶ کہان تک رہے پادشہ سے دور  
۵ مبارک کشتہ سعدانیت این  
۶ تری ہو یہ تو کت ملی ہے سب سے  
۵ دنیا میں مشہور تھا اسان  
۶ ہوئی شکل جسم کی بدل شکل غم  
۵ کہ دنیا میں سے تیرا دور کرم  
۶ ہوا گل طبیعت میں باغ و بہار  
۵ تو کر دیا گل سے بھی اول سے  
۶ کجا و سبکی ٹکڑے تان کمال  
۵ اگر دیکھا دیکھا یہ مسلم  
۶ خداوند بزم فیوض کرم  
۵ کہ وہ طبع نوراوریہ خاکی زبان  
۶ ہویت اگر رائے ہو مصل  
۵ حکومت جوان ہو یہ ہر وقت ہے  
۶ خدا تجھ کو رکھے سلامت سدا

مشاک غزل کی

۱۸۷۰

۱۸۷۰

تاریخ و مبارکادی صحت تیم مبارک حضور لایع النور فیض انجور مبارک صاحب سری  
رام سنگھ جی مبارک سی ایس آئی دام اقبالہم دایہ ملک جی پور کہ اپنے وقت کا کشن  
حکیم رحیم عادل نامہ آٹھ دوسرا ہے نہ ایسا عالم میں یہی تعریف اور سکی کافی ہے  
چند اشعار بطور غزل لکھے تھے کہ ہر صحرے اور سکناں کی ہے ہونا

سن سنگھ جی

<p>چشم آبا جو روشن بولی دل تادہوا چشم بنی چشم تو بنی انگلی سب آدم بھی نہ صحر گرم سے ہو گا نہ بکھرے مردہ کھول کے آنکھ کو کرنی ہی کچھ نوس چشم زخم او سکے حد کیسے نہ بچا دہوا چاہے اب سنان کا تیر دوسن کیے قلب کر فوس تیری نام کی آج کھلا رام سنگھ جی کے گویو مو یو سب جاکھین لکھے اشعار جل ایک لکھری میں آٹھ</p>	<p>صین دالاکا ہر ایک طالب ہوا کاتب نزق کا اپ بیاہر دگر ہوا اس مسرت سے جو ای گل کوئی دلشاد ہوا سنا آواز عطا کھشتان شتاد ہوا جس مسرت کی ہو سے کہ وہ ناشاد ہوا ہوا بد خواہ جو شقی آپ ہی برباد ہوا کنس آریک تو مشابہ میں پہلے داد ہوا گھر فوس ریاست کا کھڑا ہوا کے جو ماکو بھی عالم میں ہنر استاد ہوا</p>
--	---

سن سنگھ جی

کسی کی مفارقت کی تاریخ ہے

پی چھوڑ گویا رام نہا اب کاسے کون رام نہا جو جس کی لکی بولا کہ موہی مل جیادام  
اب کون سندیا اچا کہ بن شریٹ ہون کام نہا جو یا منی یہ دکھ میں کی ہون ات پیو جی

مثال زبان سنسکرت

تاریخ انتقال نیند شیدو دین مصاحب راج جلیپور

پندت سے جو اس مکان کو چھوڑا افسوس	اور جا کے کیا عدم میں اپنا بسک
یون بید سے بھر سال نگاہ تلوک	تیا دنی شہار آ در دین کرت
مثال تاریخ پشتو زبان کی	تاریخ انتقال کا لیخان لایتی
چو بند آمد و رفت خان ہوئی خلد کشتہ الم چنا	اگرچہ اہل جہان شدہ سیکہ مکتلم جو قلم جہان
جو بفر کھر سسٹن شدم زمر ارگشتہ صد بلند	دی راشا گور اٹیا سیم ہین گفت سال افغان
مثال انگریزی زبان کی	تاریخ آمد شترانہ فرما تہوم صبا
چون بیاد شفیق من آنوقت	شوق دل از وسبب عدد کفتم
سبہ تاریخ مقدس جویا	کم ہیر ستر افسہ د گفتم
مثال پنجابی زبان کی	تاریخ ملاقات محبوبہ دلریا
جب نظر آیا منھے وہ ماہ حسن	کیا کہون تب سے جو میرا حال ہے
یون کہا باقت نے جو یا شاد ہو	نینو دے نظارہ او کا سال ہے
مثال زبان جویو تاریخ وصال حضرت قطب وقت خراگہ میان خا علیشاہ صاحب	۱۲۸۶
شکر لے کہان دیکھا میں اچھین بولم کور	ہر سیاہی کو تو آئین چھی کیو پوان سکا شہی چھا
جو منت او کی پوچھے تو یہی سب کہا جونا	جو یا ا کھوب چھاری بھاری بکینہ چھی
مثال فقرات نشر	
مجنور رئیس نواب محمد ابراہیم علیخان ام اجلالہ امیر بہادر نے بہادر صولت جنگ	۱۲۸۶
دالی ملک مینو سواد محمد اباد معوف ٹونک	۱۲۸۶
کہ خدیو دنیا سندن نشین ہوا تمام عالم کو مرود ہایون مبارک	۱۲۸۶
جو توشہ ابراہیم شاہ مین آج طوسی ہون	۱۲۸۶

سرور غیبی مسمیٰ بنیادین تاریخ

اور بادشاہ زمیں کو ایسا شاعر یہ تار پختن اور یہ مثنوی شاہ موسوم کہ مع میر تقی میر  
امید دار کہ قبول دولت نیا فرمایا جاوین باوجود اس سخت شاکر کو نام جو کو داد علی  
دست سر کو آج او کی گویائی کی مراد علی

بجھو نواب امیر میر علی محمد خان بہادر والی ملک خیر پور سندھ ام قیام  
بنام ذوالجلال شاہ دہکون محمد واحد وقت حبیب پاک دشوار سمجھ کے  
اب میں مدعا دل راقم کرتا ہوں عجب طرح کی قسم کا کام کرتا ہوں  
اول غور کیجئے اور پسند طبع زیب سے جو یا کو داد دیجیے گو کہ نقلی شاعری کام  
پر بیان رست نگاری کام گو یہ خاک کاے تو تراب جو یا خراب و دل بے تاب  
ہر چند خوشہ چین احباب کا لیکن شاعر بے عدل بی ہمتا اور کیون تو جو یا کس کا جیت  
جی ہے جسکی یاد مع سرشت آب و گل میں ہے وہ کون نواب حضور علیہ السلام خداوند جاہ و طب  
شعر سخن و شجاع و بہادر ہے اب بے جا نہیں ہے کھیر و حب کا لقب دینے شاہ شاہان راو  
میر علی محمد خان زیبا ابج امیر بہادر ہے بہادر شیر فوج حاکم نیک خیر پور سندھ

دیکھو بنام سر شہنشاہ ارشد الہی

مثنیٰ ضمیر علی صاحب کو جناب مثنیٰ صاحب مخدوم رقتہ الطاف مرقدہ نور ثانی  
جب وہ تار پختن کہ جناب میری طرف سے بجا اقامت کیں بارے نہایت خوب  
جی کو مرغوب آج ضعف و کسب میں نہ چاہا کہ کوئی شے تقویت  
جو قلب زار کو بخشنے لیکن آج تو جو یا مثل حلو اسید چکا آخر نفس کو اکر کھایا  
وہ حلو و توڑنگ خوش لایا آخر بیمار پڑ گیا کل تو آچکا جو یا سواری اس کا جو یا  
آج لو باد پائی را وہ سے بھی ڈرتا ہے کہ گر جناب اسجو آرام ہوا حاضر ہوا



اجیسا خاطر پاک حج فرمایا اب سو اسیم کہ کیا نیکو سن کیا یا تصدیقہ پورا فرمایا از محمد  
بجانب اختیار الہ اولہ فخر الملک نواب محمد عبداللہ خان صاحب بہادر  
فیروز جنگ در الہام یاسین ہو گیا۔

مردوان نائب سکندر سلامت بروا نہ خالص ہجر اساس کو دل متیاب ہو حصول ہر روز  
و فائز قلب جابر شمع زیبا نور شمع ششم موصول و کل ما دیدہ حصول کر دہ  
اعنی بر سر چشم نا طعید رسید از توید با صحت طبیعت مقدس گلشن گلشن گلشن گلشن  
و چمن چمن نشا طعید ہا کر دہ حکیم بادی مطلق نواب مال الصبت از دو اطمینان مستقیم  
چند قطعات شکر و خوشنویسی ارسال فرستاد قبول حکام شہنشاہ شہنشاہ شہنشاہ شہنشاہ  
خواجہ محمد علی

رسالہ حالات ہمارا کہ کھانڈی را و والی برودہ

کہ نہایت سخی باذل دریا دل خوش اعتقاد نیک نہادے بیان تھا کہ بعد انتقال  
اگل مین بھی بنگلے اور یہ سب حال سال او کا سین درج ہے اور تمام رسالہ مین  
فقرات تاریخی مین مشتمل نمونہ از حسنہ وارد و تین فقرہ کھے جاتے مین  
بسم اللہ الاول العظیم حمد اوس خدا و برحق کو روا کہ جسے خلیل کو فرود آئی اگ سو بجا پو  
و قضا یا ناکو نے بروا اسلام علی ابراہیم کہہ دیا۔

افنام تاریخ

اوپر بیان سب قسم کی تاریخ کا ہو چکا ہے اور ہر طرح کی تاریخ واسطے معائنہ  
کھی گئی اب تمام تاریخ کا بیان کیا جاتا ہے کہ تاریخ کی کتنی قسم ہوتی ہے واضح ہو  
کہ تاریخ کی تین قسم ہے کامل زائد ناقص اب خیال کرنا چاہے کہ اسامہ کو

کوئی تاریخ خارج نہیں سمجھانے کو واسطے ہر ایک کی نظیر قبل میں لکھی جا چکی یا در کھو کہ  
کامل اوسکو کہتے ہیں کہ حسین کی ولایتی کو دخل نہو یعنی نہ مطلوبہ سے عدد زیادہ اور کم نہو  
جسطرح اس تاریخ میں کہ نواب محمد زین العابدین خان فوجدار شہر جلیو کو واسطے لکھی تھی  
سلامت رہے تو قیات کے دن تک

نہو تیرے احباب کا بال باکھا  
مسبارک ہو دن آج عید اصفی کا

پے سال تاریخ کر عہد من جو یا

اور زائد وہ ہے کہ تعداد سب سے کچھ عدد اوسمیں زیادہ ہوں اور مصر عدول میں  
کسی کنایہ سے اوسکو کم کر دین اور اس فعل کو تخریج کہتے ہیں جیسے اس تاریخ میں کہ جناب  
بیگم صاحبہ بنت آرام گاہ بنت نواب محمد یوسف علی خان بہادر والی ملک رام پور کو انتقال کیا  
بیگم مریم زان جو باخا باحیا بدو افسوس گشت بصر حیا کو تاریخ ۱۱۸۶ خیریل پلسا بدو افسوس  
اس تاریخ میں آٹھ عدد زائد تھے اس واسطے مصر عدول میں کنایہ سر حیا سے کہ حیا کم کر دیا  
ناقص رہی کہ اوسمیں کسی قدر عدد کم ہوں اور مصر عدول میں اوس قدر عدد بڑا ہو جائے  
اور اس فعل کو تہمید کہتے ہیں جیسے اس تاریخ میں تاریخ وفات شیخ امان اللہ دکن  
صد حیف کہ آن گیارہ ہر تشریف بجلد در بوستان سال از سر گرفت با پیکان اضمحلال ۱۱۸۶  
اس مادہ میں ایک عدد کم تھا سہرا ہے کہ الف ہے پورا گیا گیا

### بیان تہمید و تخریج

تہمید اوسکو کہتے ہیں جو مادہ میں کچھ عدد کم ہوں اور کسی کنایہ سے اوس قدر  
عدد مادہ میں شامل کئے جائیں اور تخریج اوسکو کہتے ہیں کہ جو مادہ میں کچھ  
زائد عدد ہوں اور کسی کنایہ سے اوس قدر عدد مادہ سے کم کر دیے جائیں لیکن  
تہمید اور تخریج نو سے زیادہ ہی محبوب ہے البتہ اوس صورت میں کہ کسی خوبی سے

داخل کیا جاوے تو اس کا مصافقہ ہمیں بلکہ حسن من شمار کیا جاتا ہے جیسے  
اس تاریخ میں کہ محمد مظفر خان گرم کو انتقال کی

کیا حجت کو جب وہ شاعر افسوس	کہوں کیا غم ہوا عالم کو از حد
کہا ہفت سہ سال جو یا	ہوا سب جان مظفر خان احمد

لفظ جان کو نام سے خارج کیا گیا تو سہ مطلوب برآمد ہو

بیان اقسام کنایہ تعمیہ پر

تعاون و تعمیہ پر جو کے چند اشارہ مقرر کیے ہیں اوپر قیاس کر کے عمل کرنا چاہیے

سہروردی لفظ کو

ابتداء اول لب دوست جہم درخ دمان دندان دردی زبان بینی پیش شاخ

صرف دوم کو

دوم اوسط میان کر ضمیر دل قلب جگر شکم کتے ہین

صرف سوم کو

سوم انجام پس یاے اصل پایان انتہا حد کتے ہین

مثال لفظ ابتدا

تاریخ تشریف بہی حضور لامع النور بر آ دورہ بطارتشکا حضور انبیا مبارک الہیہ خیر و بر

گیا نواب جو دورہ کو جو یا	تو پیشین گوئی کر اور حال کھد
نہوئی ابتدا ہی سے الم کچھ	خدا محفوظ رکھے سال کھد

ابتداء سے الم حرف الف ہے اس کو کم کیا تاریخ حاصل ہوئی

مثال لفظ اول

تعمیہ و اضافہ

تاریخ ولادت فرزند احمد خان استاد

ہو مبارک آپ کو استاد احمد خان	ہر طلعت ماہ صورت اختر برج مضا
یہ صد اول سے دی ہفتے جو بیاسال	آفتاب آرزو سے آفتاب مدعا

ہفت کا اول حرف ہا ہے اور سکون ثانی ۱۲۸۲

مثال لفظ

تاریخ روز کاروانو ار حسین تسلیم

تسلیم چور کار کرد تسلیم تاریخ غیبی رزل اندک گاہ ہذا بعض مدار سرگرم سال پیدہ جاست تجمک دیا  
۱۸۹۲

مثال لفظ

تاریخ انتقال محمد متین خان گرم

سرشد زل زندق شریف پشد تاریخ و دوز گرم سیدہ چاک ہا رب جو یا شنیم سال آن بوزگرمی کن  
۱۲۸۶

مثال لفظ دست

تاریخ نکل تانے خود

مل گیا اوس سب کا جو ایذا رنگ لائی مری ہمیری آج بد دست زل نقد کرد و جہاں خوش ہو جو بائی سری  
۱۲۸۶

مثال لفظ چشم

تاریخ ششوی مولفہ زاب مارو سلیم صاحبہ منت نواب یوسف علی خان بہا

کیا ششوی کھی ہا سلیم زاب رنگ شریجان بخش روح انور جان چین گویا بکھول آنکھیں بلبلان چھوین لائی شریجان کا بیان  
۱۲۸۲

مثال لفظ رخ

تاریخ انتقال بیاس لاولہ کہ باوجود ثروت ولیر داغ لے گیا

نصر صر کہ رو پیردو پختک شد سجودانہ زلاں ز رنگ تاریخ از رخ گل جیبہ رفت از دہر نامر او سیر  
۱۲۸۲

تاریخ ولادت

تاریخ روز کاروانو

تاریخ انتقال

تاریخ نکل

تاریخ ششوی

تاریخ انتقال

<p>مثال لفظ دہان تاریخ حکیم احسن احمد خان</p>	
<p>احسن احمد خان طبیب اجل بہ جان بجان افزون میرا فوس نہ از دمان لہ این بعد از اسکے اطرقت مردہ</p>	<p>۱۲۹۰</p>
<p>مثال لفظ دندان تاریخ کتخدا فی منیر بخش کلا نوت نامیا</p>	
<p>خوش ہوا ہینہ نامیا بہی عورت بھی اور زکا دیر کل کہ ہے اہریت کتخدا فی منیر بخش کلا نوت نامیا</p>	<p>۱۸۶۲</p>
<p>مثال لفظ روی تاریخ عطاء متغیہ نواب ممتاز الزلمہ بہادر محمد فیض علی خان بہار الہام شہید</p>	
<p>جب پیشکا ہر سہندہ سہندہ اشتراکات اندک متغیہ عطاء متغیہ علی خان بہار الہام شہید</p>	<p>۱۲۴۵</p>
<p>مثال لفظ زبان تاریخ فرزند سیر بخش</p>	
<p>اوس صریح دوسری پندیاہ لطف الہیہ بیا کہ اپنی زبان یہ جو باہر ہو تیدل سے آج آیا</p>	<p>۱۲۸۱</p>
<p>مثال لفظ بینی تاریخ ایک کسی کی ناک کٹنی کی ہے کہ او کو شہناؤ جاتو سے علانی کی</p>	
<p>ایک ندی کی او کو بھڑکے گاٹ کی کار و جفا کا کہ تبت تو بینی برید پوچھائی مین کہو الی شہناؤ</p>	<p>۱۲۴۵</p>
<p>مثال لفظ پیش و یا تاریخ رسالہ حالات ریل مولفہ میان امداد علی امداد</p>	
<p>کچھ نہیں لکھا اگر کو لکھا ہے راہ میں سیر کیا اگر کو لکھا ہے کیا کہوں تاریخ اوسکی میں جلا پیش و یا</p>	<p>۱۹۰۰</p>

۱۲۹۰

۱۸۶۲

۱۲۴۵

۱۲۸۱

۱۲۴۵

۱۹۰۰

تاریخ ولادت برادرزاده عبدالحی طو لعمره

حرف ۱۳۴

کجا کون کس قدر ہوئی فرحت	جب ہوا میرے بھائی کے لڑکا
شاخ سے دی صدا ہنر نے یلان	سے گل باغ آرزو جو یا

۱۲۸۸ھ

لفظ دوم سوم اوسط

تاریخ انتقال نوامیس اسد خان غالب و نواب مظفر خان گرام مرزا بعلی

حرف تکریم قافیات آواز

در سیل سال ز گیتی رفتند	غالب و شفیق و گرم و سحر
آہنہ در ہمس اصفاف سخن	چون سخن در ہمس گیتی مشہور
سال تاریخ اگر سے خواہی	جسد این یار حریف مسطور
اول و اوسط و ثانی و سوم	گیر ازین ہر ہمس نام مغفور
باز ترکیب بدہ تاشنوی	مژدہ مغفرت شان زعفر

۱۲۸۷

مثال لفظ شکم

تاریخ ولادت طفل مشتبہ از بطن عورتیکہ دوشنامیداشت

حرف ذال ۱۲

شبهه کا فرزند جب پیدا ہوا ایسا ہی تھا جیسے لڑکوں کا پیٹہ بڑا شہیدہ بشتک و لڑکا لفظ کج

۱۲۸۷

مثال لفظ صغیر  
تاریخ والی ٹونک

حرف صغیر

شدہ نواب برکت یاست نرمانہ از خوشی گردیدہ انتقال صغیر از زوال تاریخ

۱۲۸۹

مثال لفظ دل

تاریخ انتقال عورت کہ ہر ہمس مرزا کندہ است

حرف مرزا

برگل قرابن کندہ نہاد ہر ملک عند کیس رو بہ از زوال اگر بدیش تاریخ و رحمت حق برین فرار بود

۱۲۸۸

مثال لفظ میان

تاریخ انتقال بھیلوان

کرم پیرا اور سنانہ کی زبان نام اپنا کر گیا ہوں یہ میان ملک ستائی سندہ رستم عدد در گیا ہوں  
۱۲۸۶ھ

مثال لفظ جگر

تاریخ انتقال محبوبہ و نصیب

کتاب بزم و محافل و غیرہ کیا دہ سزاؤں کیا جویاں جگر دانداز ہوا چغلق ستارہ اڑھ گیا جویاں  
۱۲۸۱ھ

مثال لفظ قلب

تاریخ نعل تعمیر کردہ جناب شایر جہان بیکم والی بھیلوان

چون بول بیکم شد تمام تر کہ گشتہ بیا اور بے ست بار لگام زبیر لسان نہ گشت جویاں خنما در لک  
۱۲۸۵ھ

مثال لفظ کمر

تاریخ انتقال بھیلوان دیگر

بھیلوان شیر بہت کر گیا اور بے ست کیا ہو کہ کیا بھیلوان زور کی ٹوٹی کمر لکیر تانی رستم کیا تاریخ  
۱۲۸۶ھ

مثال لفظ آہٹا

بیکم ہوا کہ جسے چہ دریا بہت پل	دریا کشیں رعبان طرح کرم انداختہ
سے سر آب آندہ تاریخ اندھا غیب	شاہ جہان بیکم مناسب حیرت ہم انداختہ

۱۲۸۶ھ

مثال لفظ حد

ترک کیا با آواز پل چہ رستم حدت دنیا گشت ہمارے شہادۃ عالم آباد گشت بر دریا  
۱۲۸۵ھ

مثال لفظ پس

تاریخ حیدر علی شہر اراکھا لکھا زبان بیدار خان باب بیکم  
۱۲۸۵ھ

تاریخ

سماکتانہ تھا جامہ بین اسپنے	خوشی سے کیا کہوں کیا ہو حال
پس شادی یہ دی ماتف نے آواز	سدا رکھو دنیا شیت کی یہ حال

مثال لفظ مایان

تاریخ ضرب پائی مٹی محمد علی خان شہیدی

ایو مٹی تند بکر گوشتہ کا وقتا از نام لا بوزرک بنی خاگرشہ لایان ہوتا ہوا لکھتہ ہو

مثال لفظ اصل

تاریخ افتاد کی درخت انیسیم

کیا شجرانہ کا لہا ہوا خوش فضا بازو مضبوطی یوں کہ پاتھ جو پیران

مثال لفظ انجام

تاریخ نرطنی شیش شیر الدین

لی جو روت تو او کو تاک لہ شہرین حب کیا شیر دور انجام کارل شہا بدگر کا در شہر و شیر

طریق استخراج مادہ

الح ہو کہ لفظ ہست و باشد و گو و گفت و غیرہ مقولہ کے واسطے آتے ہیں آخر مادہ میں ایسے لفظ داخل کرنے چاہئیں اور جان مک مناسب ہو تمید اور تکرر بہت مادہ کو حذف رکھیں اور الفاظ تہ رفتہ لائیں بھرتی سے بجا لیں اور جب کسی تقریب کا مادہ نکالنا منظور ہو تو پہلے اوس تقریب کو دیکھیں کہ تہنیت کے واسطے ہے یا تعزیت کے لیے یا کسی تقریب کے پیر اوس تقریب کے الفاظ میں کہیں خاتمہ ہو تو یا مصرعہ موزون میں اور اگر الفاظ مجزہ بن گئی ہوں یا جملہ خود دوسرا لفظ موافق کی پیشی کے تلاش کریں مثلاً شادی کا مادہ شیتہ میں تلاش کرنا ہے



تو لفظ شادی کو لکھ کر اوپر کی عدد لین ۲۱۵ ہوتے ہیں اب دوسرا لفظ اس طرح کا اور موندنا  
 یا ہے کہ جس کے عدد موافق کی سنہ مطلوبہ کی ہوں وہ لفظ عشرت ہے کہ جس کے  
 عدد ۹ ہوتے ہیں باہم جمع کیا تو بارہ سو پچاسی ہوئے اور یہی مراد ہی غرض  
 شادی عشرت مادہ ہاتھ آیا اس طرح جس تقریب کی تاریخ نکالنی ہو خیال کر کہ  
 نکالیں اور تقریبوں کی سمجھانے کے واسطے چند تاریخیں مثلاً لکھی جاتی ہیں ان کے  
 پر پڑنے سے یہ فائدہ ہوگا کہ ایک تو تقریب کی اقسام درایت ہو کر اور دوسرے معلوم  
 ہوگا کہ ایسی تقریب میں اس قسم کے الفاظ آتے ہیں ہر طرح کی آگاہی ہوگی اس نظر  
 ذیل میں چند اقسام تقریبوں کی لکھی جاتی ہیں ان کی نکات اور کنایات کو نوٹ کر سامنے کرنا چاہیے

مثال تاریخ ہائے شادی  
 تاریخ کھدائی جناب خیرالامرافخار الملک اب محمد عبداللہ خان درویش خجستہ ملہام کو

چون ازین کھدائی فسخ	ہمہ خرسند و شادمان گشتند
سال تاریخ نامم جو یا	این یہ و مہر ہم مکان گشتند
تاریخ کھدائی ولیعہد الی رام کو	
بہ بہر گرامی پایہ نواب	کہ راند رام بوزار گشت
آبادان مبارک کھداشت	لب آفاق شد و قف تراند
بسال طوس اوین نیرچا	دوشتم تو دوشین خسروانہ

الضا ۱۲۸۷ھ

شادی کا شادی تک پہنچا ہوئی کی شادی	زہرہ کہیں ہے رقص میں اور جوادہ خوشی
ہاتھ کا راجہ سے جو با عبت ہو گا	ہے وصلت شش قراور یہی اسکا سال

	تاریخ نکاح ثانی نواب محمد زین العابدین خان فوجدار شہر جھوکو	
آج شادی ہوئی نواب کی وہ جس سے سبک دی خورم میں کو		بھرتا تاریخ کہا ہاتھ سے
ماہ و خورشید دو ماہم ہیں کو		تاریخ شادی صاحب اودہ احمد رضا خان عرف پیر جیسا برادر نواب صاحب جھوکو
زمانہ میں ہر سمت عشرت کا سالان		ہوئی جیکہ شادی تو فرحان ہوئی ب
ہو مرثوہ بنا دو لہ احمد رضا خان		پے سال ہاتھ پکارا فلک سے
۶۱۸	ایضا	
بنا جبکہ دولہ بہن تلج جو یا		کون کیا کہ کیا شکل اوسم بنی تھی
پیارا ہے احمد رضا آج جو یا		پے سال خوش ہو کے ہاتھ پکڑا
۱۲۸۷	تاریخ نسبت علی محمد	
شد مسرت کمال اسے جو یا		نسبت محمد ربان من گردید
خواستگار نسبت سال اسے جو یا		گفت ہاتھ براے تاریخش
۱۲۸۸	تاریخ مجہد سپاہ سراپا گناہ کی نکاح کی کہ برادی گئی آبادی آئی یہ منوعہ شرع	تائب ہوا احکامات پر صائب ہوا
جن میں میرے بھی سیدہ رولھی سی		خدا لے پھر کیا گھر اپنا آباد
صبا آئی خزان کشتن چل دی		کہا بلبل نے بھرتا سال جو یا
۱۲۷۹	مثال تاریخ بنی تو لہ فرزند	تاریخ تولد سرزند ارجمند سید جمشید علی جمہرادر راقم
دل من شاد باکیشد خوشتر		چون جمشید علی سپر حق داد

سال تاریخ اولیست اختر ۱۲۸۴ هـ	گفت بافت لبه هزار خوشی ایضا
در جلالت صورت میخند روستای تو منس اینجی تاریخ شد ۱۲۸۴ هـ	ساز چو نازد برادر تو چو این بدیدم سبب گفتش
ایضا	ایضا
در جهان تا ابد بگو باشد نیز حسیخ آرزو باشد ۱۲۸۴ هـ	شده چو منورند خورشید پیدا سال تاریخ حضرت جو یا
ایضا	ایضا
چون بگویم شود بر خوار انگشیر گفتیم کند بر خوار ۱۲۸۴ هـ	حق بپسندید داد امروز انگشیر او ندید سال ام
تاریخ ولادت صاحبزاده میان عبدالرحیم صاحب ۱۲۸۴ هـ	ایضا
نظار با حسین بی احمد فریاد تو میرافضل حسین او سکا کلام ۱۲۸۴ هـ	هو اسم زد تو نگو مبارک چو سید علی تکه نه خوشی
تاریخ ولادت فرزند ۱۲۸۹ هـ	ایضا
بے انتہا فرحت ہے اور عشرت جید خوشید علی سید منظور محمد ہے ۱۲۸۸ هـ	جب سے کہ ہو اید او با جبین تاریخ یہ ہے جو ایز نام تہا اور کا
تاریخ تولد و زندگانی نورالدین ۱۲۸۸ هـ	ایضا
خوش اس نشاط سے کہ بیج تو ہم طفہ علی بی تاریخ نام کھوتم ۱۲۹۰ هـ	ہو اسے دوست کر میا مبارک اور سعید کردنہ فکر ہے سال اسقدر جو یا

تاریخ تولد دختر نیک اختر فوجدار صاحباندار		
جیکہ نواب کے ہوئی دختر	خوش ہوئے اوس سے کمال کو	
کیا نکل لایا ہے مادہ جو یا	نیک دختر ہے اسکا سال کو	
یہ تاریخ بھی تولد فرزند ارجمند نواب صاحب مدوح کی ہے		
جیکہ نواب کے ہوا بیٹا	کیمان کا جو آن سینہ ور ہے	
یوں کہا بھر سال ہاتھ لے	اوسکی تاریخ نیک اختر ہے	
یہ تاریخ بھی نواب صاحب صوف کی دختر کی ہو کر دوسرے محل تولد ہوئی		
ماہر و دستبرد بید ہوئی	آگئی گویا بدلی سکے زہرہ شکل	
فلک کیا کرتے ہو جو یا سال کی	نوسو تاریخ ہے فرخندہ شکل	
ایضا		
جو پیدا ہوئی دختر کھرو جو یا	عدم کا گھلا سب یہ رائے فتنہ	
پے سال میل ہوئی چیمہ زن	کل جعفری داتا ہے شگفتہ	
تاریخ ولادت دختر شیخ غلام محمدی		
کی عنایت رہ خدا کے دختر	روشنی سارے جہان میں کی	
کیا ہی تاریخ لکھی ہے جو یا	عسج اسید غلام محمدی	
تاریخ تولد فرزند ارجمند حضور مبارک محمد بیگ وراثی الود		
مہاراج کو حق سے بیٹا دیا	درخشان ہوا با شہسار بیت	
پے سال جو یا کو بے تلف	ہوا اب طلوع آفتاب ریاست	
ایضا		

پیدا شد وہ آن مرہ ریاست جو یا	شد شاہ از ان تمام عالم آدم
تاریخ ہجرت آمدہ از حبیہ نو	نو گو ہر شاہ وار ویا سے کم
الضیاء	
جبکہ منہ زند ہوا راجہ کے	ماہ شعبان صفا آوردن انوار
خوب یافت نے کمی ہے جو یا	اوسکی تاریخ خبیہ اطوار
تاریخ تولد فرزند ارجمند نواب محمد زین العابدین خان فوجدار و الدین <sup>۱۲۸۵</sup> نورانی	
دیانت سے منہ زند نواب کو	ہوئی ہر طرف سے سلامت مبار
پے سال جو یا یہ کر عرض دلے	تجھے گو ہر حبہ حشمت مبارک
تاریخ تولد فرزند ارجمند بابو ہر شجیہ رئیس بنارک	
سافت نیر اعظم سوا سے این خوشید	فلک نر شعل منہ شد مثال او جو یا
سر و شگفت زر گردون بر مار شتر	پس باغ خانہ اوج ست سال او جو یا
تاریخ تولد فرزند ارجمند حضور نواب میر علی مراد خان بہادر الی خیر سید	
جب دیا نواب کو حق سے پسر	دل ہوا اوسکی خوشی سے باغ باغ
یون کہا یافت بچہ سال جو یا	ہے یہی جو یا امارت کا چراغ
تاریخ تولد فرزند رئیس بھر تور یعنی ہمارا جہ بھر تور <sup>۱۲۸۶</sup>	
شد جو آن خوشید صحت مهر و شش	از فر و شش گشت روشن یک جان
گفت یافت بھر تار شش چین	ماہ شرف و غوب پیدا سال ان
تاریخ تولد فرزند مستغنی منور علی خان صاحب کیدان <sup>۱۲۸۷</sup> الیٹن ہیام	
چون منور علی خان را داد	حق لیسہ صورت شہر جو یا

<p>بخت ازو باشد از فلک بالا وز بلا ہائے دہر دوز اودا ناگمان شد صدای خوش بیدا شد منور ستارہ زیبا</p>	<p>عمر او چو عمر خضر شود یا الہی بغایت داریے پے تاریخ چون خیالم شد از سد آسمان گفت سر و شمشیر</p>
<p>گو بہر تہان جسد پاک فیض گفت ہائے نیرا فلک فیض</p>	<p>تاریخ تولد فرزند ارجمند جناب نواب محمد البرہم علی خان در اہل حقین شد چو پیدا آن مدد بخشان جود فکرے گردم کہ تا جویم سنش</p>
<p>نیرا فلک خوشن اقبال گو شع شبتان بنی سال گو</p>	<p>تاریخ تولد فرزند میر احمد علی داد چو نذر ز خدا مہر و شرف گفت ز جو یا پے تاریخ چرخ</p>
<p>شاوی مہین اسکی میز اہو مظہر علی بگ نام رکھو</p>	<p>تاریخ تولد فرزند اکبر علی بگ حق نے دیا لکھو آج فرزند تاریخ جو پوچھتے ہو مجھے</p>
<p>عجب میں جوان تھے اور سب بھر یہ بچہ ہے عجیب الخلق امی میر</p>	<p>نیم کے تھانہ میں ایک بقال کے بندر کا بچہ تولد ہوا اسکی تاریخ ہوا بقال کے بندر کا بچہ کہا ہائے نے مجھے بھڑا تاریخ</p>
<p>بھڑا تاریخ او سنے مجھے کہا شیخ عبد الکریم نام لکھا</p>	<p>تاریخ تولد فرزند شیخ عبد الرحیم لاد اچیلوان ہوا عبد الرحیم کے لڑکا بے خلف اودھا کہ بن نے قلم</p>

ایضا

دیا پسدا ان کو خدا نے پسر	جہان میں یہ سحر بانی ہوا
پے سال تاریخ جو یا کہو	تولد ہوا آج رسم لقا
	۱۲۸۶ھ

ایضا

عبد الرحیم کو جو خدا نے دیا پسر	ہونے سے جبکہ سب کو تیرا گار
ماقت فی وی صد اکہ فکر استقدر	روشن چراغ کلمہ جان اسکا سال
	۱۲۸۷ھ

تاریخ تولد فرزند سید امیر حسین

و با اللہ سال پسنے	میر صاحب کے جان دل کا چین
ہے یہ ہی نام اور بھی تاریخ	کیون نہ اسکو کون نظیر حسین
	۱۲۸۸ھ

تاریخ تولد فرزند میر بخش

شد چو سید افسر بصد خاں	در عجب آدہ گل امید
گفت از لب شش بہین اکتفا	غیر راج آرزو گردید
	۱۲۸۹ھ

تاریخ تولد فرزند احمد حسن

برائی امید آج احمد حسن کی	کہ تھا ایک مدت سے وہ آرزو
تولد کی تاریخ جو یا کہو تم	مبارک خدا نے دیا آج فرزند
	۱۲۸۹ھ

یہ تاریخ تولد فرزند ایک شیخ کی ہے کہ عورت فاحشہ سے تولد ہوا	
داد قہر زدہ حرامی شیخ را	حق ز بطن عورت خانہ خراب
	۱۲۹۰ھ

کک از سر سال مولودش نوشت	قطرہ منان گچر شد در خلعت
یہ تاریخ بھی اسی قسم کی ہے کہ ایک ہل سلام کی گئی ریت فاحشہ و آستانی مٹی ہو کر فرزند	
	۱۲۹۰ھ

چون بنده خسته قضا و قدر گفت تاریخ موله شش جو یا	آب ز مرم بچا ه کفستان شد میان سفال در غلطان
ایضا	۱۸۸۷
شد چو طفل از بطن آن نیمه فتر اس زمین شور سنبلیله	سالها از خانه جو یا چکید دست ز تخم گل گل لاله مید
۱۸۸۷	تاریخ فرزند کسبی
جب هو افشته کو طفل حرام بجه تاریخ لون کما سبی	اک تعجب هوا زمانه کو قطره حیض است به طفل کمو
تاریخ تولد فرزند رئیس بیاله	۱۸۸۱
هوا جو تولد ده مقصود دل کما مجس بافت ز جو یا سال	بر آفتی سب اهل جاکلی امید هوا وارث ملک و تاج و کلید
ایضا	۱۸۸۹
آج الله سنے فرزند دیار اجد کو یہ ہی تاریخ او سکی کو میا ختمیر	اس مسرت سے ہر ایک غیر محلی گھر نو سے ریاست کا گھر آباد ہوا
ایضا	۱۸۸۹
تولد ہوا محمد جیح چشم پے سال بافت نے جو یا کما	یہ اہل جہان کو بشارت ہستار طلوع آفتاب ریاست ہستار
تاریخ عظامی تمغہ نواب ممتاز الدولہ محمد فیض علی خان	۱۸۸۹

محمد فیض علی خان



باین عروج کہ حق داد از نور سرور بکسر سال ہمایون اوج او گفتم	کہ ہر گدہ است بسا مان قنیر و قنیر سروش غیب بجو یا مبارک کج
ایضا	۱۲۸۷ھ
ہین چرخ سخاوت کے یہ معر قہ دونو گردون سے صدائی تابخ یہ کہہ جو یا	جون معر حیان مین سب صف انکا نظر نیر ہن ہمارا جہ نواب جبا حری
ایضا	۱۲۸۷ھ
چو منہ عطا کرد نواب را سروش از فلک بھرتا رخ جو یا	شہنشاہ انگلند دریا نوال ز ممتاز ممتاز شدہ گفت سال
ایضا	۱۲۸۷ھ
مرتبہ اسطے ہوا فہ ب کا غیب سے آئی صد اجویا یقین	اوج ثروت پر یہ تمغہ دال تمغہ بھجرتی یہ ہی سال ہے
ایضا	۱۲۸۷ھ
کیا خوب ہے زمانہ جو جو سوج خوش ہاتھ نے یہ صدای جو یا خیال کیا	اس عمدہ مین ہرا کہ کو اک ناز ہو گیا کہہ ہند کا ستارہ ممتاز ہو گیا
تاریخ عطای شمشیر نواب محمد زین العابدین خان بہادر نو جد ارشد دی مہاراج نے جو اسکو بیج	اب عدد کا بھی سر ظم ہے کہو سال بھی بیج تیز دم ہی کہو
ایضا	۱۲۸۷ھ
ہی ہے جو نواب کو بیج آج	یہ شمشیر شیک ہے ایران کی

پے سال تیار ہو گیا کہو	ہمارا جہ صاحب نے کیا تیغ دی
تیار ہو فتح ملک رنگ کہ سرکار انگریزی اور سکھ فتح کیا	
چہر ہی فوج سرکار انگریز جب	قیامت کو مت لڑنی کہو
کہا بھید تیار ہو باقی نے جو	طفہ رنگ یہ آج پائی کہو
تیار ہو فتح قلعہ السیر کہ فوج سری حقو مہاراج اور مہاراجہ رستم سنگھ بہادر	والی دار السور سو والی خدیوڑنی فتح کیا
فوج راج آرا بریر حکم کرد	جنگ چون کردند با ہم جنگ جو
گفت باقی بھید تیار ہو چھین	قلعہ اسیر دہ شد فتح بگو
تیار ہو مسند نشینی جناب نواب محمد ابراہیم خان بہادر والی ملک بھین	
چو ابراہیم خان بر جاسے والد	سریر آرا و فرمان آفرین گشت
نڈا سے از فلک آمد پے سال	کہ اسے جو یا گو مسند نشین گشت
تیار ہو مسند نشینی جناب نواب محمد ابراہیم خان بہادر والی ملک بھین	
گشت چون مسند نشین آن شاہ پر	نکرے کردم کہ تا جویم سنش
گفتہ ام تیار ہو و خود نازم برین	تاج زیبا بر سر ت گویم سنش
تیار ہو نواب محمد ابراہیم خان بہادر والی ٹوٹا کے اختیار ہو گیا	
لاہے آج اسے اختیار ملک بہادر	خوشی سے اور ہی عالم کا حال ہے جو </td
کہا سرو سن نے کسو اسطرح فکر نہ	اب اختیار ملا یہی سال ہے جو </td
تیار ہو نواب محمد زین العابدین خان کو فوجدار ہو گیا	
ہوا فروغ جو نواب کو تو آج جو	عجب نظر حکما خوشی سے ہوا تیرا حال

کما سرور میں نے کتاب کے کلمہ تشریف	حضور باد مبارک ہو یہی آؤ کمال
تاریخ مسند نشینی نواب صاحب بہادر والی مہجین	
ہوا نواب کو حکم ریاست	ملے اب مقصد دنیا و دینی
کہا باقت نے خواہا صاف کھد	مبارک تجھ کو یہ مسند نشینی
تاریخ اپنی ملازمت کو تو الی کی	۱۲۸۹
چہ گویم درستان زان شاو گشتند	چو مارا سبچے پر شد کام جو یا
پے سال از زبان خود گفتہ	برودہ خندہ و فرجام جو یا
تاریخ ریاست کوٹہ کہ مہارامو عطل ہوئی اور نواب ممتاز الدوکی سرسولی	
کیا جو کوٹہ میں سرکار کو انتظام اپنا	اس انتظام کو خوش سیکون ہزار
ملا جو کام یہ نواب کو تو لکھنؤ سال	اجنٹ کوٹہ کے نواب نامدار ہو
تاریخ عطیہ خطاب فخر الملک شہ نواب علا الدین خان بہادر رئیس لوہاؤ	۱۲۹۱
سیکے سرکار سے خطاب ہوا	مجھ کو از حد خوشی ہوئی والہ
فکر کرتا ہے کیسے جو یا	سال تاریخ افتخار جاہ
تاریخ معطل شدن مہاراجہ برودہ ملہار کو بہاؤرا	
و یکھی جو بد نظمی تو سرکار نے	کر یا کہتے ہیں اس سے آج ضبط
کھتا ہے ہر شخص کی سال میر	ہے برودہ کا ہوا راج ضبط
صاحبزادہ محمد عبداللہ خان بہادر تاریخ خلعت نسا دوبارہ کی ہے	۱۲۹۱
ملا جبکہ خلعت دوبارہ اسے	کہا اس کو ہر ایک نے سزا رکھ
عبث فکر کرتا ہے تو اس کو ہی	پے سال کھسبہ نقد کل

تاریخ حضور نواب لعلٹ گورنر بہادر جان سترنجی صاحب	
ایک آفتاب غروشان سترنجی صاحب لعلٹ ہو گئے لوجان سترنجی صاحب	او کو ملا سے عہدہ لعلٹ لکھنؤ بیڑی بخت گھدی تاریخ فی البدیہ
تاریخ عطای عہدہ دیوانی بنام مرزا غلام احمد صاحب دیوان کون کیا جو سترنجی صاحب اسم ہو ہمیشہ کار دیوانی مبارک میر صاحب	عطا جی مہربان کو سیر دیوانی ہوئی جو سردیوان عشرت سے لکھی تاریخ ہائے
۱۲۸۸	تاریخ عید اصحی
عیش اسکو سدا مبارک ہو اسکو عید اسنے مبارک ہو	وہ محمد سلیم خان حکیم یہ ہی تاریخ اسکی ہے جو
۱۲۸۹	تاریخ عید اصحی
مگر نواب زین الدین جان ترسے اوپر کردن دشمن کو قربان	نہیں کرتا کوئی جو یا کی اب قدر پے تاریخ جو یا چلے کہ
۱۲۸۸	تاریخ صفائی دست و پا لکھ صاحب
یہ حالت تھی کہ تو دور کہہ اب صفائی ہوئی حضور کہہ	اب یہ قربت ہوئی کہ کان میں سن اسکی تاریخ صاف صاف بھی
۱۲۸۹	یہ تاریخ امکا دی کے اعلیٰ ہونے کی
یہ بھی ہے انتظام دہرین کیا لوٹا بھاگ سی ہی کے چنیکا آٹھ اسے ٹوٹا	اسکی قدرت ہے کہ ادنیٰ ماست کی غیب آئی صد جو یا یعنی تاریخ کہہ
۱۲۸۸	تاریخ سرشتہ داری غنی امان علی صاحب

دوست میرے امان علی جو یا	ہوئے ممتاز اب بکار جلیل
لب ہاتھ سے یہ صدا آئی	لو ہوئے وہ سرشتہ دار بیل
تاریخ رنق افروزی حضور شاہزادہ ملکہ منظمہ دایم قیام بقا ملکہ اور	
جب اور میں انگنڈہ کاشا ہزارہ	کیا اور ہوئی روشنی وہاں عجا
ہوئی فکر کجگو تو ہاتھ یہ بولا	منہ رخ او کی تاریخ ہے کریم آباد
تاریخ تشریف آوری حضور مہاراجہ صاحب بہادر شملہ	
حضور مہاراج عالم سپا	بیان آئے شملہ سے جوت جو یا
بے سال ہاتھ افلاک سے	مہاراجہ شہ فی لائے کہا
تاریخ مہاراجہ صاحب	
آکھہ سار کی بنی کہ بنا	سبک انکھو نغ نور اسے جو یا
صبر تاریخ کر تو عرض بھی	ہو مبارک حضور اسے جو یا
تاریخ تشریف آوری حضور ولیری نواب گورنر جنرل بہادر کشور ہند قیام	
شہرین آگور زنجت جا کو شہر	مد عابتنے تھے جو یا ج سب کمال تو
ایک صاحب نے کہا کیا پوچھا پچھتا تم	لاٹ صاحب آگئے دل شہرین نکل تو
تاریخ ولیری	
پلٹ کر اسے جیل جیمیر سے گور زیا	خوشی کی سار سے زمانہ میں تھی بلڈز
کہا سرورش نے سال معاودت جو یا	وزیر اعظم ہندوستان آمدہ باز
یہ تاریخ ایک شخص کی آمد کی ہے کہ اوس کے طرح کی دل لگی تھی	
کئی کس طرح رات جو یا مری	بغیر اس کے زندان ہو اسارا کھر

وہ آئے تو میں نے کہا اسٹھٹھا	شب تار سے ہو گئی اس سحر
یہ تاریخ مہر و ماہ کے سرخ ہونے کی ہے	۱۲۸۵
کیون ہوئی میں سرخ ٹھٹھا چوہا پڑا	جلوہ گر شام ہوئی ہے بکینو کی آکھ
یا قیامت آگنی ہانت فری آخر خدا	آگ کی شکل آن کے سرخ ٹھٹھا چوہا پڑا
یہ تاریخ شہاب ثاقب کی ہے کہ اس قدر کلان	مجمعی نہیں لڑا
جب فلک سے گرا زمین پر شہاب	ہو گیا سب پر آشکارا صاف
اسکی تاریخ ہے یہ ہی جو ما	آسمان سے گرا ستارہ صاف
یہ تاریخ ایک محبوبہ دلنوازی کا	مٹے مٹے کی ہے
ہوا تر مرد وہ گل گل کے مانند	کف پامین لگا جب خار او کے
نہیں کاٹا لگا جو یا بلا شک	چھبیا خار تا لم سال کھدے
تاریخ عذر ہندی	۱۲۸۶
کیا جب لوح سے ایک حشر برپا	پھری شاہ جہان قوم کی قوم
قیامت دیکھو دین فری کنا یون	ہوا ہندوستان میں حشر کا یوم
یہ تاریخ مہاراجہ شیو دان سنگھ والی	الور کی علیحدگی رعایت کی ہے
چون شد ملک راجہ بدلتطای آخر	سرتابی از رعایت و زراہ کد اقبال
باقی برکے شمش گشت از ملک جوا	شیو دان سنگھ والی اور پکار شد کمال
۱۲۸۷	۱۲۸۷
۱۲۸۸	۱۲۸۸
چونچت مہاراج و اژون شدہ	مانندہ نبر دش سیک از ہزار
شد اقبال سرتاب و تاریخ گشت	مہاراج شیو دان سنگھ شد زکار

	نواب کی ہاتھی کو شیر نے مارا اور اسکی تاریخ ہے
شیر سے جا کے اڑا دی تھاتی شیر نے مار لیا ہے ہاتھی	مست ہو کر گیا جنگل کی طرف مر گیا جب تو کہی یہ تاریخ
۱۳۸۶	تاریخ فتح ملک فرانس
جب بادشاہ کو لیکے وہ لوگ بھاس بھاگے پر ویشیاے دلاور فرانس	عالم میں ایک تھکے سا اور موت پڑ گیا پیر سکوت نے کر یا یو سیریاں تھ
۱۳۸۶	ایضاً
ملک دشمن نے لے لیا سارا بھیر ٹکری نے شیر کو مارا	جب شہنشاہ کی شکست ہوئی یہ ہی تاریخ اور اسکی کچھ جو
۱۳۸۶	یہ تاریخ ایک معشوق کی ہے کہ بندی سو کر کو موغضہ کی کھائی فوراً تاریخ سنائی
آئیکہ صمد جان من بر شیدا ضرب آمد بچھہ ہزینا	چون فتہ از ملتہ دی دیوار بغضہ تاریخ بے تکلف گو
۱۳۸۶	ایک دوست نے تھنہ میں سرمہ بھیجا اور اسکی رسید میں تاریخ لکھی
ریشک سے کام تیج عبت کا کھنڈو سرمہ چشم حیرت کا	اچکا سرمہ اصفہان پر کرے پوچھے کیا ہوا سکا سال رسید
۱۳۸۶	تاریخ نواب حسین علیخان متخلص بہ خراب
احباب پوچھے تھو کو کیا حال ہے عاشق ہوا خراب یہ ہی اور کاساں	کیسے زور دیا جسدمو ہو تویر جو مانیوں کما کہ بھلا پوچھے ہو کیا
۱۳۸۶	یہ تاریخ ایک طوطے کو مرے لگی

کس طرح کی کج ادا دلی مجھ کی طائر آہ	آخر شیطانی تھا یہاں سے اور منہ پر
کیا کہوں جو یا سنی تاریخ کچھ مجھ سے بوجھ	اور گیا طوطا بھلا تین کو قفس کو توڑ کر
تاریخ نرنگا و کمرے کی	
کیا کہوں کیا بیل تھا جو یا مرا	لیکھا کس فیل تن کو شیر موت
عزم ہوا جب کم تو اوں میں گاؤ کی	گاؤ تک تک تک لکھی تاریخ فوت
سب جمع جناب مرزا غلام احمد بیک صاحب دیوان راج چیلو	
وصف کیا اوسکی ہو جو یا مجھے	نام میں جسے ہے نام احمد
ہے یہی سچ یہی ہے تاریخ	صاحب دین غلام احمد
خدا فی خیر کی کہ حضور مستر لہو صبا بہادر یعنی نواب لغٹ کو زور رکھو رہے	
گرے اور محفوظ رہے اوسکی تاریخ ہے	
کون کتھا ہو کر صحن غلطہ جو یا	اہل دل جھکتے ہیں ہو تو ہیں بلند اثر
صاف تاریخ ہے اوسکی تو ہر اک سون	سجدہ شکر کیا گھوڑے صاحب گروہ
تاریخ عہد ہمدار المہاجی نظام الدولہ مظہر الملک نواب محمد مرد علی خان	
قائم خبک دیوان جو وہ پور	
کیون نہ خوشنود ہوں میں ایچو یا	مخرا جاب ہیں نظام الملک
جکڑو رونا کے تھا تو پہلے	سے وہ نواب ہیں نظام الملک
تاریخ مقدم جبہ شریف رسول کریم محبوب رحیم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی	
جبہ اقدس کے فیض نور سے	جب ہوے جو یور واسے کامیاب
یوں کسی تاریخ اوسکی میں فی میر	لائے ہیں تشریف بلبوس جناب



	تاریخ ٹھاکران فتح سنگھ صاحب
چو دیدن شایان آن فتح سنگھ مبارک شود ٹھاکران فتح سنگھ	ہمارا جہ کر دند مختار ملک ہے سال جو یا بکھنم ہین
حق تقاسے ہے واقف الاسرار اسماں سنخ ہو گیا ایکبار	یہ تاریخ آسمان کی روشنی کی ہے کہ قریب نصف آسمان کی سرخ ہو گیا ہو کھٹا نہیں ہے بھید او سکا مین نے تاریخ یہ کہی او سکی
دسی ایک ایسی بی بی کی دشن کو کر والا حلال کالامو آ رہا رو سیاہ گجر انبال کے منال	یہ تاریخ فوجدار صاحب جنگ مرغوبی ہے کہ محمد ابوترخان صاحب خلف الصدق تو امیر عثمان خان صاحب حاکم محکمہ ایل خدیو کی مرغوب بازی ہوئی تھی اور دونو مسباوی رہا ایک قطعہ اسماں کے دوسرا اوسط طرف کو جیتا جو مرغ نامدار او سکا جہا نہیں ہو رہا ہاتھ پکارا چرخ سے جو یا یہ سی تاریخ
۱۶۸۹	ایضا
ہو کے اس مژدہ سو تو تو تھال کھ آج گجر مرغ جیتا سال کھ	کس قدر لکو ہوئی جو یا خوشی کیا ہی بید دی ہے بازی کی خوشی
۱۸۴۲	ایضا
مرغ گجر انمودہ سنخ ہو مرغ والا نمودہ سنخ ہو	سید جو یا بعد خوشی از دل بھیر سالش تو از سر انصاف
۱۸۶۲	ایضا
یہ رسم دفت کا ہے اپنے گویا	عجب گجر اہا در مرغ ہے میر

برائے سال تو کرتا ہے کیا فکر	بھکا یا مرغ احیا کھد یہ جویا
روشنی فلک کی تاریخ	۱۲۸۹
ایک نے بھی سکے سر سے بھگو کھجور	کوئی بھی وقت نہیں اس از رو بھگو
عبد تاریخ آسان سی نام غیبی لے لیر	اتھان پر روشنی اچھی ہوئی شبکو
تاریخ تولد بھی کرے	۱۲۸۸
جمعیت کے بچے ہو خوش مت	ہراک دیکھ کر اوسکو خوشال ہے
عبث فکر کرتے ہو تم اسکی میر	ہے مرغوب ملی یہ سال ہے
یہ تاریخ اپنی ریشانی طبیعت کی ہے	
دیکھا ہے جو خواب منتشر آج	منہم نہ اس سے اتنے ہو تم
ہاقت نے کہا کہ اسکی تاریخ	یہ خواب و خیال ہے کہو تم
الصفا	۱۲۸۹
جن دنوں میں کہ غم ہوا بھگو	خیم تھا بخت کا مرے بچ
غیب سے آئی یہ صدا جویا	غم مدار اسکی ہے یہی تاریخ
ایک دوست کا ایک حیریل سے یا لاڑا ہر افسون سے	اوسکو اوتا اوسکی تاریخ
وہام غم من پھٹے تھو مزاجی	چھوٹے مدت میں اوس جھارے وہ
یہی تاریخ اوسکی ہے جویا	خیمہ گزری منچے بلا سے وہ
تاریخ حکیم محمد سلیم خان	۱۸۹۹
جب کام خبر کا لکھا تو	شادان ہوئی اس سے دوست ب
تاریخ کی منکر کیا ہے جو یا	داروغہ ہوئے چاہا باب کھ
	۱۲۸۷

تاریخ وقف وہیات مولوی محمد غلام محیی صمد وکیل ہادی کورٹ سیکرٹری کلکتہ		
خوش گل مصیبت مرین لم وقف خلق اللہ شدہ ہاتھ	تضرک فرمودی وقف عام	آفرین از اب بگو بھر سنش
۱۲۸۴	ایضا	
وقف کیا ہے کہ عام بخشش سال اسکا یا م بخشش ہے		منیض عالم کو کیون نہوا سے کہا ہاتھ نے جسے اسے جو یا
۱۲۸۴	ایضا	
کیا ہے وقف جسے خلق بریاں سخاوت گر کو اسکو یہ سال		کو سب مولو لیا صاحب کو حاتم کہا ہاتھ نے جو یا فکر کیا ہے
۱۲۸۴	ایضا	
کہ راضی ہے ہر وقت اسکی ضامین زمین وقف کی ایک کی راہ خدین		دو عالم میں ہو کیون زینچی کی عتبہ یہی سال تاریخ ہے اسکا جو یا
۱۲۸۴	ایضا	
بعد خود ش حاتم امسال کو نمودار جن وقف از یہ سال کو		چوتھے ندیدم کے درجہ بان بگو ششم جنین گفت ہاتھ عزیز
۱۲۸۴	ایضا	
سیان کوئی وقف کرنے والا ہے کہین وقف غلام سے ہے		خوشی کے روز جب پکارین گے عتبہ تیار ہو شکل غاہ سے
۱۱۱	تاریخ ہائے غسل صحت	

	تارنج غسل صحت خود	
اک اہل محبت نے کہ جوان ہو گیا مخوف طریقے منشی محمد علی جوہا		بیمار ہوا میں تو مجھے اتنے چھپا بیاختہ دمی مجھ کو صد سال میں
۱۸ ۷۱	تارنج صحت میر حیدر حسن ذکی شاعر کیا	
سہ اجاب کا ہے تاج جوہا ہوئی صحت ذکی کو آج جوہا		ہوا آرام جب حیدر حسن کو کسو بیاختہ تارنج یہ تم
۱۲ ۷۹	تارنج صحت محبوب	
کیا کہوں کس قدر ہوئی فرحت یارے معشوق کو ہوئی صحت		جب کیا غسل بایر جانی نے یہی تارنج میں نے اوسکی کھی
۱۲ ۸۸	تارنج غسل صحت سری حضور نور مارا صاحب دار الشریعہ الی صلیو	
جو سب امیر و ملکی سر کا ہے تاج جوہا شفایا بیمارے بائی ہے آج جوہا		خدا نے اوسکو تھادی بچا خدا کر نذایہ آئی مجھے آسمان سے بھر سال
۱۲ ۸۸	تارنج غسل صحت نواب عبید اللہ خان بہادر دارالہمام بایست کمن	
غسل صحت بنو داسے جوہا چیت صحت مبارک وزیا		چون شنیدم کہ تدران کن گفت ہاتھ براسے تارنجش
۱۲ ۸۷	ایضا	
جہ گویم چہ سان این مسرت نمود ہایون کہ ہم غسل صحت نمود		خدا داد صحت بہ نواب ما بگو بخت تارنج جو یا ہمین
۱۸ ۷۱	تارنج غسل صحت جناب حکیم محمد سلیم خالصا داروغہ خیر	

آرام ہوا ہے اوسکو جو یا	جو وقت کا اپنے ہے فدا طمان
تاریخ کہوں کہ صاف کھنڈن	ہو غسل خواب کا ہمایون

### تاریخ غسل صحت فوجدار صاحب

کہوں نواب کی صحت کی تاریخ	کہ اوس کے لطف کے ممنون ہوں
بے سال اوس سے چلے میرے جوا	سبارک غسل صحت کا کہو تم

### تاریخ جنازے انتقال

تاریخ انتقال جناب بکیم صاحبہ محترمہ نواب مراد بکیم متخلص عابد بنت نواب  
محمد یوسف علیخان بہادر والی ملک ام نو خاتون جناب نواب محمد زین العابدین خان بہادر  
فوجدار جید

اللہ اسے کس حمیدہ صفات عالیہ رحمت کو غم کا بیان ہے کہ جسکے المین  
سیاہ پوش انسان آکون ہے جسکو اوس کا غم نہیں جگر شکر کب فلم نہیں اوصاف  
اوس مہرہ کر کے تو کیا لکھے کی تاب ہے خامہ کا نہرہ آبے عالم میں معرو  
بہرہ صفت موصوف منظر و حکمت جسکے روبرو مانی ریاضی و حکایت کہانی نامزد  
ناظم بے تشبیل نشر طہوی و طہوی سے بہتر نظم اشجیات سے برتر کرب عیان راجہ بیان  
دیوان اردو و فارسی اوس معنوی کی مخفی نہیں مخفی کو اصلاح دی سے یہ تفسیر  
راست ہے نہ مبالغہ کی ہے ہمت و سخاوت کا یہ حال تھا کہ ایک جیوہ کی ہوائیں  
اوسکے فیض سے الامال میں سے اہل کمال میں قدردان مختوران منتخب دوران  
عصمت میں مریم سخاوت میں جاتم سچ تو یہ ہے کہ چشم فلک بھی ایسی جامع صفات  
حسن صوری و معنوی کے ساتھ نہیں دیکھی ہوگی یا رسا ایسی کہ بعد انتقال تسل

وہیں انتقال کے کئی امر خرق عادت سے ملو میں آنے ہائے بے بھر سال  
وہ اس جہان فانی سے انتقال فرماے — این اتم سخت ست کہ گویند جوان  
سخی و شاعر و صدر رشک خورشید : امیر و یار ساہل ہنر حق : نوگی اور سوتی  
ایک نہ ایسی : خدا جانے فرشتہ حق بشر حق : اس مختصر رسالہ میں اوس ستونہ  
صفات کا اوصاف کسطح سائے دریا کو زہ میں کیونکر آئے لاجاں اسی پر کتفا  
کرتا ہوں حق ایمان ادا کرتا ہوں کہ میں اوس کے خرم فیض کا خوشہ چین ہوں  
اور یہ گھنی کلام اوس کے مطبخ سخن کا فیض آدیوان اوس جنت ایوان کے طبع  
ہونے واسطے ہن ناظرین دیکھیں اور تصدیق کلام کریں اب تاریخ اوسکی کہ صدر  
بایںچ ہے ذیل میں لکھی جاتی ہے

از غم بیگم چہ گویم در جان	بر زبان ہر کھد و سدہ واسے
گفت ہاقت بچہ سالش خیر	بود بیگم مختہ مریم ہائے
ایضا	
آنگہ سخی بود و کریم جہان	بچہ در دانش سمہ در النجا
از پے سالش نہ چارم فلک	بخشش بیگم بود آمد ندا
ایضا	
در فضاے حق رضای خود شمر	آنگہ بودش در جہان فردی ملک
بچہ تار بخش چہ گویم حسترا	مرو زن ہم صورت مروانی ملک
ایضا	
چورفت ا مراد بیگم سوی جنت	کہ بود آن گوہری از ملک شاہی

رحمت چون نه گویم سال فوتش	که ز پیر خاک شد گنج آملی
	۱۲۸۹
	ایضا
مرقد بگیم کو دیکجه کتاهریه هرکوی	پرده طلعات مین کسکارخ بایک
جریخ سه هفت نودی بهر خجنت شو	دیکجه ذرا آنکجه سه محتره خاک است
	۱۲۸۹
	ایضا
تو ازین برخ و الم معنوم غیبت	یکجهان معنوم از حال وفات
گفت هفت از من جو بای عم	آه عصمت رفت گو سال وفات
	۱۲۸۹
	ایضا
بگیم از دیوان هسته کرد فصل	چرخ از صفحه جهان بر جیده
گفت هفت به نالشیخین	ختم باب شاعری گردیده گو
تاریخ شهادت شیخ بدرالدین مدینه جناب مولوی فقیر محمد حسامی الیک اطمینان شیطان در کار زبانی بر عین مسجد من بیکوشید گما	
آن جوان صالح در مسجد شست	خبر سه ز دور شکم طفل برید
به سبب بر تار بخش مرا آه صد	شیخ بدرالدین شده بی تاشید
تاریخ وفات مرزا حبیب علی بیگ سرور مولف قصه قسانه عجائب	
چون رفت سرور رفت تهذیب	گویاز جهان شعور رفته
هفت به سال گفت از میر	کز زم جهان سه در رفته
تاریخ وفات نواب مصطفی خان شیفته شاعر بی عبد المل علی	
شیفته شاعر متین ناکه	جان بجان آفرین سپهر است

تاریخ انتقال نواب عبدالکریم خان متخلص بشارت خلف نواب امیر خان اعلیٰ کو	گفت با بقیت بلخ مردافسوس
دنیا سے کیا جنان کو رخصت	کیا ظلم فلک سے یہ کیا ہے
تاریخ وفات کہہ یہ جو یا	شہر فی آج غروب ہر گاہ ہے
تاریخ وفات شیخ عظیم الدین سو داگر	۱۸۶۹
جب دوست مرا جلد بخت کو غم محکوم	دنیا سے دل برہم ہو اکیسویں ستمبر
تھا فکر محکوم سال کا جو یا کہوں کیا جرح	باقی نے یہ آواز دی آخر فنا آخر فنا
تاریخ انتقال حضرت بانے صاحب مشیخ	۱۸۸۴
جب کیا ایک قضائے طے	سرا و ٹھاکے بھی نہ پیر وہ جھانکے
جب تاریخ کہا میں نے میر	سید و پاکو گے حافظ بانے
تاریخ وفات قطب وقت خان صاحب محمد وہاب	
میں کیا کہوں اوس کی کا احوال	گردون پہ گیا جو شکل مرغ
آواز فلک سے آئی محکوم	خان وقت کا قطب ہے یہ تاریخ
تاریخ وفات مولوی محبوب علی صاحب عمو سے راجم	۱۲۸۹
بود در جہم کہ جو یا نامکان	گفت با بق راز حق کو عیم کہ تو
جس سال خلیت آن اہل دین	جاسے محبوب علی خلعت کو
تاریخ وفات مولوی حاجی محمد صاحب کہ سر سے سب کچھ	
خبر ہو کہ سوا کی کہ حضرت جلد ہو گیا	مسلمان جتنے تھے جو یا ہو سنی ہی ہو سکر
سرور سے یوں ہاتھ بکار آج چھوڑا	گے خلد برین کو مولوی حاجی محمد کل



تاریخ وفات مولوی حنیف علی صاحب	
ہو آثار یک آن گھون مین زمانہ	کسوف آفتاب دین ہوا آج
ہوئی تاریخ کی جب منکر جو یا	نہا آئی سپرغ دین بھجائے
تاریخ وفات سید مقصود علی	
چہ گویم کہ سند سنج دل رافزادان	چو شد جانب خلد مقصود رہے
چو دیدم سجدہ راسے سال گھنٹہ	بر برین قبر رحمت بردیا رہے
تاریخ وفات مرزا حب علی بیگ سرور	
حکوفسانہ کوئی کا انداز یاد تھا	وہ ہاسے سب کے پاس دور آج چلے
آخر سنہ زبان سے باقی کر بھڑال	افسوس نگاہ سے سرور آج چلے
تاریخ انتقال نواب سکندر حکیم والی بھوبال	
نماندہ نامہ کے در حجابان	ستہشتا دور و کشیش ہرست رفت
ہمین ہر کے راسنش بر زبان	سکندر ز دنیا تہی دست رفت
تاریخ وفات ڈاکٹر حکیم عبدالحمید	
چو عبدالحمید از جہان در گذشت	شدہ از اجل عمر پائش ہر پد
پے سال باقی بگفت از حدیث	نجلدست جاوید محمد الحمید
ایضاً	
طیب اجل بود عبدالحمید	قضا پیش تشخیص او دم نزد
بعدش معطل چنان گشتہ بود	اجل شربت مرگ داد از حد
تاریخ وفات شیرخان	

ہوا جب شیر خان کا انتقال آہ	کہ صحرائے مروت کا وہ تھا شیر
لکھی تاریخ ادسکی میں لکھو یا	اجل کے روبرو بکری بنا شیر
تاریخ وفات زنے حیاتی نام	۱۲۷۳
آن جاتی کہ پارسا بودہ	چون ازین دہر راہ غلڈ گرفت
پے تاریخ گفشتہ ام جو یا	بجہان عدم حیاتی رفت
تاریخ وفات بوٹا طائف کہ واقعی سرقد تھی	۱۲۸۷
باد صحرے جلا یا باغ حسن	کیسے گل کو اسنے پروردہ کیا
یون کمی تاریخ ادسکی میں لکھو	خاک وہ بوٹا سا قد جکے ہوا
تاریخ وفات شیخ جی کہ نہایت بھیل تھے	۱۲۸۱
بگد یادہ جبکہ کی ستنے کی بیج	زور سے کون زون شیخ میں
از سر میں ایک شہد و نے کہا	کی اجل نے بیج کون شیخ میں
تاریخ وفات زنے کہ بر سر فرار کندہ ہے	۱۲۸۶
مرد صد اخوس زن پارسا	درالم درج ہمہ غلڈار
گفت پے سال وفات یخین	رحمت حق بادے بر فرار
تاریخ وفات بھوان	۱۲۸۵
جب بھوان کو آگ دیا تو جیت ہو	بیج آگ موت نہین سو جھا کو لی آہ
تاریخ ادسکی موت کی جو یا یہی لکھو	بیج طابق ہاڑیہ دے ٹیکا موت
تاریخ وفات برادر زار و خلف شید خورشید تھے	۱۲۸۵
کیا افلاک نے آدسکو تہ خاک	کہ تھا کروں جان تن کا میخ

لکھا ہفت نے کیا ہے فکر جو یا	چلاخت جگر ہے سال تاریخ
تاریخ وفات فرزند دوست	
غم او سکا ہوا ہے کس قدر آج	کیا تم سے کون میں حال جو یا
ہاتھ رہنے کہا کہ صاف کھد	ہے داغ سہہ کا سال جو یا
تاریخ انتقال پر پال حضرت حبیب الرحمن صاحب گروہ کی کامل تھے	
تنگ و تاریک ہو گیا عالم	جب جہان سے گیا حبیب خدا
حبیب تاریخ فوت ہاتھ نے	یوں کہا خاستہ بخیر ہوا
ایضا	
عاشق جلوہ دیدار خدا	رفت از دہر قریب الرحمن
کاسہ جہل پہنہ تاریکیش	گوشہ خلد حبیب الرحمن
ایضا	
جب حبیب حق نے ہجرت ہائے کی	ہو گیا تھا شہر اک بر پا کو
یوں کہا ہاتھ نے اتنا فکر کیوں	آفتاب مسرفت و ڈبا کو
ایضا	
باد شہ قہر حبیب سو سارم چلدا	ارالم و ہریر چارون طرف چلا
سال وفات ادسکا میری تم	تک کو جنبش ہوئی حشر کا رو گیا
تاریخ رحلت مجذوب کامل حبیب شاہ	
کیا ہی عجب دہب مر گیا چیا	بہہ تن غفلت کبہ ہوش کو
حبیب تاریخ یہ نذا آئی	واہ چپ شاہ ہوئے خوش کو
	۱۲۹۰ ہجری

سرور غیبی سخی خیابان تاریخی

۵۱

تاریخ وفات مرزا اسد خان غالب لطف لبراز نوشته که فریق شهابین کیا لکھنؤ عظیم	
غالب جوازیں جهان گدزان	شد داخل خلد ہر ملک گفت
تاریخ وفات او ز جو یا	تاریخ سر شاعران فک گفت
تاریخ خضر کلا و نوت کہ علم موسیقی میں اس کے شاگرد تھا	
چون خیال فضا بسویش شد	زیر دم را شکست چہ موت
غیبہ تاریخ گفتہ ام جویا	عالم علم موسیقی شد فوت
تاریخ امیر خان کلا نوت	
موت نے جسد م کیا او کا خیال	کچھ نہ یو جیا پھر کہ کیا رنگ تھا
سال موت او کا سر دوش غیبی	میر خان کا سر ہوا درہم کہا
تاریخ مرزا منور بیگ	
مرگیا میرزا غم ہے جبکہ	کیا کہوں دوست میر کیا تھا
یہ تاریخ کہا ہاتھ نے	داخل خلد ہوا کھد جویا
تاریخ وفات شیخ امان اسد کپتان	
رفت چون از جهان فانی شیخ	صاحب فقر راز حق آگاہ
غیبہ تاریخ گفتہ ام جویا	شیخ امان اسد نے امان اللہ
یہ تاریخ ایک شخص باغی سرکار حکمرام کی مرلی کی ہے	
آج وہ بدنام دنیا سے اوٹھا	کیا کہوں میں او سکی کیا تاریخ ہے
میر جویا سے کہا ہاتھ نہ زین	آج باغی مرگیا تاریخ ہے
یہ تاریخ اک مجذوب کی ہے	

چورفت سوی جان ست مادہ حیرت	ہمہ جان بخش تنگ تار شد گویا
برائے سال وفاتش سروش گفت تاریخ	رسید شیفہ حق بحق بگو جویا
تاریخ متساب خان سالدار	۱۲۸۷
جب دفن ہست مکان قبر میں ہوا	اور آگیا حجاب میں مقدس گویا
تاریخ کا خیال تھا جو یا کہ بس میں	بولو سروش دیکھئے متساب ز خاک
تاریخ محمد مظفر خان کرم	۱۲۸۶
مردان پادشاہ ملک سخن	ہر کسے شد زمرگ او غمناک
محبسہ تاریخ موت او جویا	گفتہ ام رحمت خدا یونیک
تاریخ وفات برق شاعر	۱۲۸۶
برق شاعر آنکہ روشن طبع بود	سوی عبقی رفت ازین زندان
سال تاریخ وفاتش ناگهان	گفت ہاتف داخل فردوس برق
تاریخ وفات سید مہدی حسن کی ملک الشعراء	۱۲۸۵
سیر نہا سید مہدی علی دکی	بھونچے بقا کو دار فانی نظر کنی
سال وفات او دیکھی جو میں ہونڈو لگا	آئی مذا سے غیب کہ جنت میں دکی
تاریخ وفات بھیل ذلیل	۱۲۸۳
فلک نوا سکوا لش میں جلایا	خوت کے فلک کا تھا جو منج
کہا ہاتف نے جو یا بس ہی کھد	ہوا خوب اب مواخو کہ او کی تاریخ
تاریخ انتقال نواب ولیم یو گور زجرل بہادر کشور ہند	۱۲۸۴
وزیر اعظم ہندوستان کہ شیر علی خیری نے مقام رنگون میں چھری	۱۲

	سوق قتل کیا یہ واقعہ ہندوستان میں سخت ہوا	
قتل کس ظالم طاعی نے بہادر کو قتل کیا کیا پوچھے سے باغی فرما کر قتل کیا		جب لاڑ و ازل سو ہوئے قتل دریا ہاتھ نے کہا مجھے کہ جو اس تاریخ
۱۸۷۲ء	ایضاً	
کون کیا اور من گھڑی حال جو عام کینے لاث صاحب کو چھری و مارا		فوج تار میں آئی کہ بڑی مگنی ہو سنایہ حادثہ جہدم کہا میاں خیر
۱۳۹۸ء	ایضاً	
کیا قتل و سکواک باغی فرما گاہ چراغ انگلستان گل ہوا آہ		غضب ہے آفتاب ہند ڈوبا کہا ہاتھ نے جبہ سال چوٹا
۱۸۷۲ء	ایضاً	
عرصہ عالم ہوا آنکھوں میں سبز رنگ آخر میں نواب سے رنگوں کا کساج		سکے اس فسادِ غم کو جگر و باطن یوں کہی تاریخ جو یا مجھے ہاتھ پڑیں
۱۸۷۲ء	ایضاً	
صدر گارشن سب بخش مسکن سال تا بخشین گود گارشن جلد آد		ناگمان داروغہ بانغات بد لکین سبکہ کارش بود ناگلشن ہمہ چو بایا
۱۳۸۸ء	ایضاً	
دل نے مجھے یہ کہا لکھہ تاریخ میشل تصویر ہوا کہہ تاریخ		مر گیا جب وہ مصور افسوس کہا ہاتھ نے کہ اس میں کیا فکر
۱۳۸۸ء	ایضاً	
	ایضاً	تاریخ وفات مسماہ جمیل النساء

جلیل السامد داس آن عقیقہ	کہ بودی با بطار عفت محلے
بے سال تاریخ فرمود رضوان	جلیل السامد در بہشت محلے
تاریخ انتقال یکم صاحبہ بابو صاحبزادہ احمد یار خان صاحب کہ خلیفہ لاہور	غریب صاحب تیسرے کھی اور صدقات معاملات ناگنی سے انتقال کیا تھا
رفت ہو بہشت یکم حیف	آنکہ در دہر بود مفین لقب
بہشت تاریخ گفت ہاتف غیب	جلوہ مفین ازین مزار طلب
الضیاء	۱۲۶۱
عجب مفین یکم سے تھا دہر کو	لگتی وہ بہشت محلے کو اسے
کہا صاحب تاریخ ہاتف نے سیر	ہوا مفین عالم سے معدوم و
تاریخ پیر جی غلام حسین جاگیر دار بچھراون ناٹو اقم	
جب جان کو گئے جان سے وہ	اہل عالم کا غم سے تھا بد حال
جانتے ہیں سب ہی کون ہیں کیا	سے غلام حسین مالک سال
تاریخ وفات لیتھو حسین گوہر کہ اقم سے سخن میں زہ لیا کرتا تھا	
چہ گویم آن مذاق دل کجا شد	کہ بود آرام جان زار جو یا
سردش از چہین بھال گشت	بگو تاریخ شد خاموش گویا
تاریخ وفات راجہ بھولپور	
شدہ تنگ و تاریک مکش تہا	بام جانش جانش جو خورشت
بے سال جو یا سرش فلک گشت	بکوبہ عدم راجہ بھولپور رفت
تاریخ وفات مزار اکبر علی بیگ کہ رحم چلو انتقال کیا	

اوسکو تیغ موت نے رخی کیا	میرزا جو دوست تھا سب کا کو
حال کیا ہو چھو ہو مجھے دوستو	آخر اکبر ہو گیا رنگا کو
۱۶۸۹	ایضا
بج و غم عالم کو اوسکا جو بہت	امکیان تھا دوست مخفی اور چلی
ہے ہی تاج اوسکی سیر کھی	محض صحت سپردا اکبر علی
۱۶۸۵	تاج غم قید کی آئی دریاہ
گری وہ چاہ میں شہر مذکی ہے	کہ کرتا تھا ہر اک اوسکو مہت
کہا ہفت نے جو یا فکر کیا ہے	کہ سال اسکا تم رنج خجالت
یہ تاریخیں ہمارے کھانڈی راوہ والی ملک پر وہ کی ہیں کہ خدات میں دریا دل تھا اور بعد حاتم کی اسی شخص کو نام پایا طاہر من ہندو باطن میں اہل ایمان حالانکہ بعد انتقال آتش اوپر گلزار خلیل ہو گئی اہل اسلام کو دلیل ہو گئی اوس واجب تعظیم ملک نعیم کا حال اظہر من الشمس محتاج بیان نہیں	
مردان صاحب کرم امروز	حیف از دہریان دہر برنت
بہر تاج گفت ام جو یا	کھانڈے راواز میان دہر برنت
۱۶۸۶	ایضا
بر چسپ رخ ز دہر رفت افسوس	آن راجہ کہ بود شکل مرتج
چون بود سخی سہر رخ انجمن	حاتم گزشت گفت تار تاج
۱۸۶۱	ایضا
ہوا انتقال اوس سخی کا جو جو یا	کہوں کیا کہ جو غم سے احوال ہے



صد آملی گردون سے اسیر کھ	سخت و شجاعت کئی سال ہے
۱۸۲۱	ایضاً
پس مرگ ہتھس برو سرد شد سروش از فلک بانہزاران لم	نہاچار زیر زمین او نہفت خلیل خدا بود و تاریخ گفت
تاریخ وفات راجہ کھتری علامہ مائیت چیر	
راجہ کھتری چون ناگاہان سنگون گشتہ آہ بلبل زار	خانان حیات پاک گرفت راجہ کھتری فنا شد گفت
تاریخ وفات نواب محمد یوسف علیخان بہادر والی ملک راجہ پور	
منہ نسیم نفس ناظم شعر بجستہ تاریخ کھواس جو با	شعہ تھمتہ ہے جمن کا نظم ہو گیا ملک سخن کا نظم
تاریخ وفات راجہ بدن پال والی کروٹی	
بدن پال گرد انتقال از جہان یہ سال ہاتھ بچو گھفت	زمین اندراہل دول شد گو چرخ شتاب اوج گل شد گو
۶۱۸۰	ایضاً
چون بدن پال مرد از ہیضہ بجستہ تاریخ گفت ہاتھ غیب	تیرہ مرشد جہان چشم جہان راجہ از ہیضہ مردہ سال پان
۱۲۸۹	تاریخ وفات مہاراجہ بیکانیر
حیف راجہ لہو دے جو یا نے سرافٹوس گشت بیکانیر	از غم ملک و مال پاک شدہ حاکم بیکانیر خاک شدہ

تاریخ نواب لغٹ صاحب بہادر	
آہ اوکس قدردان عالم کا	ہر کسی کو خیال فرقت ہے
مجھے کیا پوچھتے ہو تم زجوا	ادسکی تاریخ صاف نصیب ہے
یہ تاریخ غنشی قطب الدین کی ہے کہ منشی خان طائف سول کی رشتہ دار ہے اور تہرہ ہمارو یہ طائف مذکور کو دیا مگر یہ کسی ہوتی مین بابو محمد علی	
رقیب سے علی حضرت نے زہر کھایا	
حیف قطب الدین ازین عالمیت	ہر کے راز غم و خوشی ملال
گفت ہاتھ میں جو اینچنین	مرہ از غیبت گبو تاریخ سال
تاریخ وفات میر فیض علی پیرزادہ ۱۸۶۲	
میر فیض علی پیر طرین	ایسے فیاض کمان ہیں تو
یہی تاریخ کو تم جو یا	ادسکی فیض جان ہی ہے
تاریخ وفات قاضی فتح باب علی بونہو صاحب مجدثرات ۱۸۶۲	
مرگیا آہ ہمارا دادا	شہرین کیسی بلا آئی آج
بھڑ تاریخ کہا یوں سب	ہاں قاضی کو قضا آئی آج
تاریخ وفات مولوی ذوالفقار علی ۱۸۶۲	
گنجنت کو مولوی صاحب	کچھ نہ اونکا ہوا حساب کیا
ہو اقران مجھے تہا	سال تاریخ ہے بغیر
تاریخ ہمارا جہ جودہ پور ۱۸۶۳	
جودہ پور ویران ہو فوسلج	ہو گیا برباد سب گویا کھو

یون کما بیل سے اسینک ویر	مرگئے اب بخت سنگ جو یا کو
تاریخ الہی بخش ہو اگر	۶۱۸ ۴۰
حیف ہو اگر گرا سے ستم	بر فلک رفت صورت برج
گفت ہاتھ زربہ جو یا سال	آہ بر لبست رخت گو تا رنج
تاریخ جہور سے میان	۶۱۸ ۴۰
قلب زمانہ عارف کامل علی حق	چون انتقال کرو سو چیخ از زمین
ہاتھ زعین کرد ندا آہ شد زبون	از ملک ہند رفت ولایت بگڑہین
تاریخ غشی حاجی محمد خاں صاحب المہام جوہر ۱۲۱۲	
کریم ابے ہوئے کمان ہین جاہلین	جو تھا ایک بیان وہ سفر کر گیا
کما بخت تاریخ ہاتھ نے جو یا	صد افسوس آدم سخی مر گیا
تاریخ خواجہ احمد سردار دولہ	۱۲۸۰
ہے اب سردار دولہ مر گئے	جو کہ تھے اولاد میں دس شاہ کی
پوچتے ہو میر کیا حضرت حال	خواجہ احمد مالک جنت ہین جی
تاریخ قتل عثمان خان المہام راہپور	۱۲۹۰
جیکہ عثمان خان کو نادر شاہ نے	قتل چاقو سے کیا تھا مرد بد
یون کما ہاتھ نے میر سال قتل	قاتل و مقتول سے لکھ سے بد
قاتل و مقتول کے نام کے عذری کہ وکاست عبیدی تاریخ عراہ بر صدر کدھ چھریاں	
تاریخ وفات مفتی عظیم الدین صاحب فیض اباجی	
حیف کما شخص مر گیا جو یا	کیا کوں بھگو کیا ملال ہوا

ہے جو بیچ عظیم اس غم سے	و اسے رنج عظیم سال کہا
تاریخ وفات حکیم تارا علی سکناہ امرہ یہ	۱۱۲۹
وہ مر گیا اب طبیب افسوس	لقمان کا خطاب سپہ صادق
بیاختہ سال میر لکھدے	افسوس مرا طبیب صادق
تاریخ وفات حکیم حسن اللہ خان دہلوی	
بروز افسوس خان حسن اب	طبیب نامی بی کو سال
برای سال ہاتھ گفت جیا	سیحہ رفت برگردون کو سال
تاریخ وفات مہاراجہ ترو دہ	
رفت از دہر کماندے راوخی	صاحب ملک شد تباہ افسوس
جسہ تاریخ گفت علم غیب	رفت راجہ ملک شاہ افسوس
۱۲۸۰	۱۲۸۰
مر گئے اہل طلب بے موت آہ	انتقال او سننے کیا عالم حجب
یون کہا حاتم نے مجھے بھڑال	کیا سخی یہ اوٹھ گیا دنیا سے اب
۱۲۸۰	۱۲۸۰
کیا کوں راجہ کا غنیم کتا ہوا	وہر سے باب سخاوت اوٹھ گیا
یون پکارا لاکھ حسرت سروس	مر گیا تو آج حاتم وقت کا
۱۲۸۰	۱۲۸۰
جہان سے کوچ کیا کھانہ راوڑی	الم سے آدمی روئے تب سے بڑھو
کھی سروس فی جو یا وفات کی تیار	خدا ب راجہ بروز دہ کا ہو گیا کھدے

تاریخ میر بر علی اسیس مرثیہ گو	
ایس مرثیہ کو چون ازمین ہار خار مرثیہ جو ہستم سال ابو جویاز رضوان ابن ہما کہ	شدہ دوا محل بفر دوس پین پانہ بکوی خلد ملح مشہ کرب و بلا آمد
۱۲۹۱	دیگر
جو شد از جهان آن اسیس خلیل یہ سال ہاتق ز افلاک گفت	بفر دوس نزدیک شبیر گو بفر دوس و دخل شد اسی بر گو
۱۲۹۱	ایضا
کیا کون جو اسیس کا غم ہے آئی بلبل کے منہ سے یہ آواز	اس سے خالی بنیں ہما کوئی ہو گئی ختم مرثیہ گوئی
۱۲۹۱	ایضا
گیا جہان سے مداح شاہ کرب بلا کہ اسروش نے جو یا بر سال ہما	ربانہ مرثیہ گوئی کا لطف اب کچھ بیر علی کا سیاہان خلد ہکھڑ
۱۲۹۱	تاریخ انتقال ہمارا جہ شیوان شکوہ الی الور
ہوا جاسے فروغ غم محکو جو یا پے تاریخ غم ہاتق یہہ بولا	ہمارا جہ ہو سے جب بہا شوہی کہوشہ دان سنگہ نکٹ ہاشی
۱۲۹۱	تاریخ انتقال ہمارا نامے اودی لور
درین عالم کا ندو شاہ و درویش پے تاریخ جو یا گفت ہاتق	بہ پیش ہر کے این راہ حد ہمارا نامہ شدہ فوت آہ حد
تاریخ انتقال صاحبزادہ شاہ نواز خان خلف الصدق خصوصیتیں	۱۲۹۱

نیا پیر زمان حضور امیر کبیر میر علی مراد خان صاحب بہادر والی خیر پور سندھ	
ایک عالم کو غم ہوا اسکا جب ارم کو سد ہا کر وہ یہاں تھے	سال تاریخ صاف صاف آئیر مرگے شاہ نواز خان لکھنؤ
۱۲۹۱	تاریخ رستم خان کلاوت
خیال آتے ہیں کانگڑا کا بکڑا کہ رستم خان نے لی اوس میں کی	پتے تاریخ تو ان آواز آئی ترانہ سنج من فردوس میں آہ
۱۲۹۱	دیگر
جلدیے درویش منعم مقاس سلطان	دیگر کھڑا اک عالم کا بیان وہاں
۱۲۹۱	دیگر
باندہا ہے کرے ایسے کہیں	گانے کو گئے ہیں چنچ پر دوسرے
۱۲۹۱	دیگر
ہاے نعمت ہو گیا بے لطف آہ	کھہ کہ رستم خان ہوا بجان آہ
۱۲۹۱	۱۲۹۱ تاریخ منشی گیندا مل سرشتہ دار رمل کونسل
ناگمان منشی کیندا مل ہو بیل نالان کہیں تھی نوزن	بار عصیان سے حق وہ ہا بخت رو یا گیندا با حق مل کے بخت
۱۲۹۱	تاریخ انتقال مجید خان ساکن ٹوبہ
نقاد دست مراد مجید خان ہا	وہ یہاں سے گیا سوے جان
کھہ میر براس سال تاریخ	سر ولین غم و جد خان آہ
تاریخ وفات سماء کریں کہ شعلہ عشق سو بھڑکئی گھر کو اگل ٹھاکر جھلکی	

کریمین جلی آہ آتش لگا کر	زینجا او سے وقت کی سب کو
پے سال تاریخ ہاتھ پکارا	جلی آتش عشق سے اب کو
تاریخ کتاب مولفہ جناب مولوی سلیم الدین صاحب تسلیم کہ راقم کے	
بڑے کرمفرما ہیں اللہ سلامت رکھے	
خوش کتابے رقم زدہ تسلیم	درجہ ان کی نظیر شد تاریخ
بہر سالش بیرے اگر چہ	رقم دلیزیر شد تاریخ
تاریخ کتاب ثانی	
کیا کہوں کیا لکھی انہوں نے کتاب	وہ جو تسلیم میرے قبلہ ہیں
ہیں بلاغت کے آسان کو مھر	کیون نہ محض بدیع و سکون
تاریخ اخبار میو کرٹ دہلی	
چھپا میو اخبار دہلی عجب	ہوا دیکھ کر اوسکو دل خوش
پے سال تاریخ ہاتھ نے میر	رہے تازہ اخبار دہلی کہا
تاریخ قیامت نامہ منظومہ راقم	
رسالہ حشر کا کیا خوب لکھا	خبر خوف اجل سے عام کو دے
بقا کا لطف آیا اسی سے جویا	مذاق موت ہے تاریخ اسکی
تاریخ واسوخت مولفہ راقم	
طرز واسوخت اور شکایت چرخ	سوز و غم جس سے اک ہویدہ
دہ جویا تمہارا کیا کہنا	خوب اشتیاق چرخ لکھنا

تاریخ رسالہ گزافرض کہ جسٹ لار شا و جنو ر مشر مو صاحب بہادر نواب افشٹ گورنر بہادر خلاق مین منظوم کیا تھا اور صاحب مہر مین پسند فرما کر خوشنودی مزان کا پروانہ مرحمت فرمایا	
اندرین نظم و لہیز لطیف فکر سال اسکا کس نے جوایا	میسر جو یا بیان ہر فن گفت بے خزان در جہاد گشت گفت
الضیاء	
جو پڑے اسکو راہ راست ہے فکر سال اسکا کس نے جوایا	امتحان کر اگر نہ آئے یقین کھہ نہ صاف خضر راہ مین
الضیاء	
خلق مین یہ کتاب لکھی ہے سال تاریخ اسکا اے جوایا	شام غربت کی یہ شفق ہے کھہ موج دریا سے فیض حق ہے کھہ
تاریخ کتاب گلشن دانش مولفہ مولوی سلطان محمد خان	
لکھی کتاب مولوی صاحب بہادر خوب جو باعث ہے فکر تجھے کھہ بھی کیوں	جسکی نظیر ہے نہ جائیں لے یکلشن فیض ہے یہ ہی سکا سال
یہ تاریخ رسالہ مہینہ عام کی ہے کہ ریاضی مین رقم فی الف کیا اہ طرح	
کما رسالہ لکھا ریاضی مین سکر اتنا کمر تو اسے جوایا	قاعدہ ایمین مین عجیب عجیب اسکی تاریخ ہے حساب بڑا
تاریخ رسالہ بڑا	
لکھا یہ رسالہ سنے اچھا	سب دوست مین اسکو دیکھنے خوش



یہ فیض جو غیب سے ہے جو یا	الہام غریب اسکا ہر سال
تاریخ تفسیر دیوان حضرت قطب بانی محبوب سہانی یروستیک سرخ عابد تھا	جیلانی قدس اللہ سرہ اسامی کی ہے کہ راقم نے کیا ہے
امروز تمام گشت تفسیر	تاریخ بکوز روئے اتمام
جو یا ہے سال گفت ہفت	احال شدہ بجز انجام
تاریخ جلد پنجم ذخیرہ خوارزم شاہی	۱۲۸۹
لکھنؤ شاعرانہ اگر یادہ	تعلیٰ کہیں یا کہیں سکولان
یہ باب صاف تاریخ لکھتا ہے	یہ جی جلد پنجم ذخیرہ کی صاف
تاریخ کتاب مؤلفہ جناب مولوی سلیم الدین صاحب سلیم	۱۲۸۹
کیا ہی کھانا ہے ایک حضرت	خوب ہی آپ ہو گھی یہ
اسکی تاریخ یوں کنوگاہن	ہے کتاب مذاق اچھی یہ
تاریخ مشنوی جناب نواب امروہیم صاحبہ کہ شکار سے کیا نہیں گھی غی	لفظ طاووس ہے معنی او درشت
مثنوی نواب در ذکر شکار از گفت	طاووس معنی شکار بازار وچ فکر لانا
تاریخ کتاب حکمت ملخص لصحت	۱۲۸۲
مؤلفہ جناب حکیم محمد سلیم خان صاحب دارو غہ خبر کہ حسن راقم بن	عجب ہر سال ہے طب میں مقرر
کے باب سے ہر سال ہے طب میں مقرر	کے باب کیون نہ تعریف میخ اسکی
کہا جسے ہاتھ نے دیکھا ہو چو یا	ہے باب شفا بخش تاریخ اسکی
تاریخ مکمل التفسیر بطور مدہ مطبع مشی نو لکھنؤ صاحب	۱۲۸۸

کیا ہی تفسیر نامہ لکھا ہے	بجز الا جواب ہے جو یا	۱۲۴۱
عبر تاریخ یون کما دل	سال تبیر خواب ہے جو یا	۱۲۴۱
ایضا		
موج کھرغین طین ہست این کتاب	خوش نوشت از اسلم خوش	۱۲۸۸
فکریہ کریم کہ گویم سال او	صحت کے خلق آید سنش	۱۲۸۸
ایضا		
حوب لکھا ہے رسالہ ولید	یو جھتی مجھے ہے خلقت تاریخ	۱۲۸۸
سیرین تم سے کون کیا سلو	سہم عجب لفظ صحت تاریخ	۱۲۸۸
ایضا		
عجب کلدستہ گلزار طب است	کتاب خوش نوشتہ آن خوش آہل	۱۲۸۸
پے تاریخ ہاتھ گفت جو یا	شیم کلشن صحت بگو سال	۱۲۸۸
تاریخ دیوان جناب نواب احمد علی انصاری	دلق کہ اٹھم المسی بن ا	۱۲۸۸
خوش گو خوش سخن	نواب امیر خان مہوتم والی ملک ٹوکن کو فرزند	۱۲۸۸
کیا چھپا دیوان جسکا مثل عالم میں نیر	دیکھ کر حیران ہو چھیکو جانین جام	۱۲۸۸
بہر فکر سال یافت فرما جو یا تہی	دلق گلزار سنی ہے گل رونق کا کلام	۱۲۸۸
ایضا		
چھپا دیوان رنگین کس کا	ہر اک عالم میں ہے اب اسکا شہ	۱۲۸۸
کہا ہاتھ جو یا ہے سراز	ہے تکین نامہ عشاق آفاق	۱۲۸۸
ایضا		

<p>سورہ بقی سے یہ چھاپا گیا ہے</p> <p>چھاپا آج دیوان نواب رونق پے سال ہفت زو جیا کہا لیا</p>	<p>ہوے دہرین لکھنؤ خوش ہو کلام عجمیہ ہوا منتخب اب</p>
<p>طبع شد دیوان رشک مدد بند گفت ہفت بہر سال طبع او</p>	<p>ہر ورق از صفے رنگین چین رونق از دیوان صد زم سن</p>
<p>چو شد طبع دیوان رونق کہ میر پے سال ہفت زگردون گفت</p>	<p>شدی بہر تاریخ ان سال جو کہ مطبوع مخلوق شد طبع گو</p>
<p>تاریخ گلزار رام کہ حال شہر جی پور اوسین مندرج ہے</p>	<p>کھاتا تاریخ مین مین نے رسالہ لکھو ن تاریخ کیا مین او کی جویا</p>
<p>جب ہماراج نے بنایا باغ تم بھی جو یا کو خوش کوین</p>	<p>لکھی یارون نے پے بہ پے تاریخ گلشن نفیس او کی ہے تاریخ</p>
<p>بنایا ہماراج نے خوب باغ کسا مجھے رضوان نے افلاک</p>	<p>کہ عالم مین ہے آج حبت نظیر ہے باغ ہمارام سال او کا میر</p>
<p>تاریخ راقم کی مکان کی ہے کہ جی پور مین خرید اور دروازہ او کا خوش دروازہ حبت مکان کا بنوایا دوستو</p>	<p>دروازہ بہشت کی دنیا مین ہے نظیر</p>

باب غریب خانہ سے تاریخ ادو سکی	ہاتف نے یون کمال گرجا صاف صاف
تاریخ تعمیر مکان منشی اماغلی صاحب سرشتہ دار محکمہ اہل حسب فرہانیش منشی صاحب موصوف ہر جہاں مصرعہ تاریخی اور نام کمین بھی اوسمین داخل اور نام مکان بھی شامل	
رشتک خیابان چمن باادب بیت امان ست مکان طرب ۱۲۸۶	کر تعمیر مبارک محل سال چہین گفت انوشا بد ۱۲۸۶
تاریخ جامع مسجد ٹونگ	
کہ در شرف بجمان شد نظیر صحن حرم بنائے خانہ کعبہ ز دور ابرہہ	خلیل عہد بنا کر مسجد اے جو یا اے سال نماز چرا کہ مشہور
یہ تاریخ ادو سکی ہے کہ شیخ صاحب مجرہ شکل برج بنوایا اور اوسمین حضرت نے	
رخت ادبار رکھا	
جس طرح کاغذ کا کچھو برج میں جیم کے نقطہ کی صورت برج میں	یون بنا کر برج بیٹھے ہیں جاب شیخ جی بیٹھے ہیں بھڑا کھ
تاریخ مسجد اصالت خان بازدار ۱۲۷۸	
ہما یون مسجد بارون و جاہ شہید ستم کہ ہذا کعبۃ اللہ	اصالت خان والا چون بنا کر د یہ تاریخ ادو جویا ز ہاتف
۱۲۸۶	انصاف
کہ آن جاے معظم جاے حق ست عبادت خانہ والاے حق ست ۱۲۸۶	اصالت خان بنا فرمود مسجد سے تاریخ جویا گفت ہاتف

	تاریخ حوض	
سیر این حوض ست یار یابی گفت سالش حشمتہ والاسے نصن ۱۳۸۶		سبیل کو تر و تسنیم حسد فکرے کروم سر و دش از چرخ غیب
	تاریخ مسجد پیر جی	
سجدہ گاہ عام یہ مقبول ہو کھنڈا پل نظر جو یا کھو ۱۳۸۶		خوب مسجد پیر جی تیار کی یہ ان کہا ہاقت و کھنڈا ختم
	دیکھ	
ماز امین طریقیں گدوز نیدار ہو اہبت المقدس آج حیات		بنائی خوب مسجد اہل دین کہو تاریخ اسکی یہ ہی جو یا
تاریخ مسجد درگاہ حق اکابر حضرت غلام محمد شاہ صاحب رحمہ		
مراد خاطر و روانہ حق زب سے زیب عبادت خارج حق ۱۳۸۶		چہ خوش تیار شد مسجد بدرگہ پے تاریخ جو یا گفت ہاقت
	تاریخ کٹرہ سکندر شاہ	
ہوا ہر شخص اسکو دیکھو خوش سکندر شاہ کا کٹرہ یہ سماں		نبا ہے خوب کٹرہ شہر میں یہ کہا ہاقت نے جو یا سداں کھدا
تاریخ مکان محمد افضل خلیف قاضی تیار علی صاحب رحمہ		
از صد عہد اکمل ست تاریخ کاشانہ افضل ست تاریخ ۱۳۸۸		چون کردنا مکان افضل چرا پڑ سال گفت ہاقت
	نظر محمد خان دیکھا کئی تاریخ	

عجب ایدل ہوئی تاریخ اسکی نظر منزل ہوئی تاریخ اسکی	مکان کو دیکھ کر میں نے کہا یوں کہا ہفت نے جو یا جسے کہہ
۱۲۸۶ تاریخ مزار سکیم صاحب مرحوم چون گویم حرم تالی شد سال اہم حسین تخی شد	شد چو تیار مرقد سکیم گفت ہفت گویں جن
۱۲۸۷ و اجم ہو یہ تاریخ اکبر کی ہے کہ عترت لکھی عی عبث فکر عمارتین میں پیجا جان نیست کل نقش بر آب	سمجھ کہ ہے کیا ان حکان کہا ہفت نے جسے خوب چاہا
۱۲۸۷ تاریخ مسجد	
۱۲۹۰ جسہ ز باد خلت جویت خاص جایی عبادت جویت	شد چو مسجد بنایاے ناز جسہ تاریخ گفتہ ام جویت
۱۲۹۰ تاریخ نل دریا کے کانگن	
۱۲۹۰ کیا جسے یاد اسکی ہے تاریخ جب بندہ اسکی ہے تاریخ	نل بنایا ہے یہ کانگن پر گرچہ بندہ و تائیں کینا
تاریخ ہاوی حب احکم و الا نواب شاہجہان سکیم صاحب شہید و الہی ہو یا	
کہ سکیم صاحبہ نو اینی رایت میں ان کی نل تاریخ لکھا تھا	
۱۲۹۰ صیت کرش جویم و ان شد در آب روان گرم شان شد	نل بست راک فیض عالم نل نیست گفت ہفت از غیب
ایضا	

محکم و مرموص زیادہ قدیم	شد چو بل از شد جهان بیکم بنا
سال گفتم شد صراط استقیم	مبصر تار بخش جو طلم بر آزد
۱۲۸۵	ایضا
برسد آب بل نمود بنا	ہست عالم بروے آب جبین
عالم آباد گشت بر دریا	بے سر آسمان سنش گفتم
۱۲۸۵	ایضا
فیض بیکم کا آج اوج بہت	صاحب فیض او سکے دست نگر
فیض جاری یہ اوج موج بہت	بل کی تاریخ ہے یہی جو یا
۱۲۸۵	ایضا
ہمیشہ بر سر این راہ انصاف	ہمین بل ست کہ باشد گذر کا طلق
جو سبیل گذر گاہ خاص عالم	برائے سال تمام آسمان جو بیت
۱۲۸۸	ایضا
وہ بل کہ ہے مقام خوش راہ و عام	بیکم کے حکم خاص سے تیار جب ہوا
بل ہے جان آباد گذر گاہ خاص عالم	جو یا نے فی البدیہہ یہ سال و گاہ گھر
۱۲۸۸	تاریخ چاہ
سوا و سکو میر صاحب مخمنا یا	کلی تھا ایک مدت سخن روز
حنداک اللہ سے الدارین خیر	کما سب نے نکال آب جدم
۱۲۸۸	تاریخ کشتی و دو کشت کی ہے کہ حضور ہمارا جب صاحب ہمارے ملک و ملک و ملک
بجہ تضرع زمانہ کرید	شستہ در و کشت امر و زباب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

گفت ہاقت کہ سن اربوہ

تاریخ مسجد سلیم صاحبہ

کیا ہی یہ مسجد نئی دسری لسی میں  
یون کہا ہاقت کہ یہ مسجد پہلے سال ۱۰۰۰

تاریخ مکان سری حضور پر نور دم اقبال

شد جو تیسرے قمر لالین

گفت ہاقت برائے تاریخ

یہ تاریخ اپنی مکانی ہے کہ رقم سے خرید کیا

مکان میں سے لیا وہ کہ تیسریں

جو پوچھے کوئی تو گھد بھی نہ لے

تاریخ مسجد ٹونک

ہوئی جبکہ تاریخ میدان

زبان پر تھا سب کے یہی ہر سال

بیان صنائع بدائع

پہلے تاریخین کے معائنہ کے واسطے اقسام دار لکھی گئیں کہ صنائع

اون کی اور انداز و کثافتیں تشین خاطر جواب صنائع بدائع کا بیان کیا

ہر چیز کے صنعتوں میں متاخرین کی تاریخین کسرا پائی جاتی ہیں اور فی زمانہ

جن حضرات کی صنعت میں کوئی تاریخ اتفاق سے کوئی تو کمال اظہار کمال

ہوتا ہے اور ہمارے خود نمائی دیا جاتا ہے اور کیون ہوا کہ امر غیر ممکن کا ممکن ہونا



آدمی کو جامہ سے باہر کر دینے والا ہے چنانچہ صنعت زربینات کی تاریخ کا سرخ  
صاحب لکھنوی نے اودہ اخبار میں اشتہار دیا کہ کسی گزین نقطہ شہری تو ان کے لئے  
بشاگردی اور پائی اور سرگرم اللہ اور تاریخ عمل صحت کی مٹی اور عمل صحت سے کچھ  
تعلق نہ رکھتے تھے اس تم کے الفاظ تھے۔ سرور و سرور و حاکم عادل کا مل کلام ہاں  
تاریخ صحیح اور صنعت مطبہ بھی سہی مٹی مٹی جی نے کام کیا تھا مگر اشتہار سے یہاں  
انسا کو نہ اس طرح نمونہ چاہیے فضلنا بعضکم علی بعض یہ بھی نظر پڑے آخر مٹی  
ہاں آئے اس کے جواب لکھے شاید وہ بیدار صمد اگر خواست اور مشکنت است کہ خود پر بندہ  
عطار گوید غرض یہ ہے کہ تاریخ میں صنع کا ہونا استیجاب سحر اور دسکی تلاش میں  
زیادہ سرگرم ہی ہونا چاہیے ورنہ تاریکی کی بھی دل سر ہو جاوے گا ہاں بدولت کو  
بڑا دخل ہے غیر ممکن بھی نہیں ہے الا اوقات زیادہ صرف ہوتی ہے اب ہر صنعت کا  
جدگانہ بیان کیا جاتا ہے کچھ صنعتیں تو معروف ہیں اور بہت سی ایجاد طبیعت ہیں  
اور ہر صنعت کو اس کے رنگ کی موافق نظر کرنا چاہیے اور اوپر صحت بھی کرنا ضروری  
ع مشکلے نیت کہ آسان شود اس مختصر رسالہ میں شاید گنجائش نہ کیگی ایک ایک کو  
تاریخ مثلاً لکھدی ہیں ورنہ یہ سالہ مقرر ہو جاتا اور ہر مفید عام نہیں خاص کے واسطے  
اور یہ خاص عام کے لئے

صنعت صنوی و معنوی

صدوری بمعنی ظاہر اور معنوی بمعنی باطن اور اصطلاح تاریخ میں الفاظ سبب کے  
موافق اس کے ہوتے کو کہتے ہیں خواہ الفاظ سنہ عیسوی ہوں اور عدد اس کے  
مطابق سنہ ہجری کو ہوں خواہ بر خلاف اس کے یا جو دلفظ مطابق ہوں اور یہ صنعت اور

زمانه تنگه تاریکی ز فاختن گفته اند منسوب	مراشد در غم و الام او فکر سنگش چو بار
برای سال تاریکش هر وقت او را ساقی	او در بحر می نزارد و صد و شش شکر خراب

و یکم نو بر روز صد و هشتاد و شش از غلام حسین بن محمد امین اورج عبد اوسکیه تو عیسی  
۱۸۴۹

رسالہ ہند کی تربیت کی تاریخ	کھاتا تاریخ کا اچھا رسالہ
ہر سب دیکھ سکودل سے خوشدل	سینہ تاریخ صوفی کہہ ہر ایک سے
اشارہ سے بہتر اسکا ہے سال	

۱۲۸۹	تایخ نوله فرزند میر بخش
فرزند میر بخش	فرزند میر بخش

صفت چھٹیں

چھٹیں ایک چھٹیں ہوں گو کہتے ہیں کہ شاہ ہمدوس سے خواہ ما اعتبار الفاظ  
خواہ ما اعتبار اعداد اور اس صفت میں حضرت گرم فرما رہے تھے اور یہی اس کا

تاج کریم السدکی	
چل گئے سیر بچارہ بازار کو	ہو اراہ میں ایک لعین دوچار
وہیں سنگ لٹو کہوں کیا نہیں	اٹھارہ سے پتھر دیا سہ من یار

اس اورین یہ صفت ہے کہ سنہ اٹھارہ سے بہتر بھی پڑھتے جاتے ہیں اور اردو  
اعداد سنہ ہجری نکلتے ہیں اور اصل میں یہ مطلب ہے کہ راہ سو چھراوٹھا کی بارگزر میں  
کھتے ہیں دیگر

ایک دوست نے رسیدہ یعنی تباہہ کلان میں بعد بھیجی ہوئی رسید کی تاریخ

انجامین کو تاریخ اور اسکی	کہ سمجھو دیر میں تم اور اسکی معنی
وگر تاریخ کی کیے تو سنے	سہ تازہ مٹی تباہہ ہے سینے

اگر اداہین نقطہ نمونہ تو سنہ بارہ بیاسی بھی پڑھ سکتے ہیں اور عدد بھی مطابق ہیں

تاریخ جدید راقم

پیدا ہوا تھا میں کہ دادا	دنیا سے گئے ارجم کو امیر
اب مجھ کو ہوا خیال تاریخ	کی اس میں بہت سی سیرتیں
یو چھوڑ کر گئے کہ سال	وہ یہاں سے ہوئے بقا کر رہا
تب انھیں کھلا شکستہ میں	ایک غم بھی ہوا الم ملا میر

یہیں نقش ہے الم ملا کو اگر جلدی میں لکھیں تو سنہ بارہ سو اکتالیس چھپے جاوے  
اور تمام مصرعہ کو عدد بھی مطابق ہیں لیکن اسکو خیالی بنا دیتے ہیں

یہ تاریخ جنگ لشکر نواب ٹونک اور قلعہ لاوہ کی ہے

چڑھا جو لشکر نواب ٹونک لاوہ پر	ہر اک سپاہی یہ جو بن تھا اور
کئی سریش نے تھیں اس میں تاریخ	سیرتیں اور جمیع گزرتی تھیں

سیرت کی صورت پہنچ کی سی اور تبرک کی شکل دو کی سی اور گزرتی طرح اور نیزہ  
کی شہادت ایک کی سی الف کی سی اسکے مجموعہ سے سنہ طلب حاصل ہوئے اور

مصرعہ کے عدد بھی مطابق اس تاج کے یہ نئی ترکیب کی تاج ہے  
یہ تاج اصالت خان بازدار کی مسجد کی ہے

چو خان اصالت بنا کر مسجد  
نہ شکل و باعد او تاج گفت  
کہ در ملک ہندست دار السلام  
اذان جحدہ ہا ور کوع و قیام

کانون پر ہاتھ رکھے سوا انسانی شکل عدد نو کے مشابہ ہوتی ہے اور سجدہ  
میں اٹھ کی صورت اور برکوع میں دو کمانند اور قیام میں ایک کی طرح اور اس  
ترتیب سے حاصل ہوتی ہیں اور عدد مصرعہ کے بھی مطابق ہیں

### صفت مرصع

یہ وہ صفت ہے کہ اس میں ایک حرف منقوطہ اور دوسرا مطلع ہو

### تاج سالگرہ فوجدار صاحب

نواب کی عمر کیا بتاؤں  
جو یا نے کہا کہ میرا نواب  
اکتیس تیس تیس تیس  
تو خوب رئیس تیس تیس

۱۲۸۳  
ہمارا جہ اور کی فرزند کی تاج

شکوہ فرزندہ دیا حق نے  
اے ہمارا جہ مجھے کہ چھو  
جسکے چھوڑے ہیں عیان  
سال اسکا چند قسمت

۱۲۸۴

### صفت منقوطہ

یہ وہ صفت ہے کہ جملہ حرف مادہ کے منقوطہ ہوں اور اس قسم کی تاج کیا ہے  
یہ تاج عطا بخشیر کی ہے کہ نواب محمد زین العابدین خان بہادر فوجدار کو  
در بار ہمارا جہ ادھر ان سری حضور پر نور سے عنایت ہوتی تھی

تھے جس شیر میں نقش مجاہد	وہ اب نواب کو راجہ نے مٹی
پے تاریخ میں نے یون کہا میر	کو منقوط میں سب تیغ نقشی
تاریخ انتقال الہی بخش خان میت کہ وقت شب بیماری سکتہ ہوئی ہو	
چون مرد الہی بخش خان حیف	از بچ و شب شد زبون حال
جو یا تو میرس از فلک ہم	شبخت شفیق گوید سال
تاریخ شادی حکیم حسین علی	
کرد شادی آن محب دل نواز	خویش و بیکار شد و زمان خدا نواز
چون ہفت سال او در راستہ	زیب شبخت شفیق آتش
تاریخ ہمارا راجہ چودہ پور	
جب مرگے تخت سنگہ تو چو یا	اور لال جی سنگے ہمارا راج
منقوط میں میں نے سال لکھا	کہ تخت نشین بنے ہیں مہاراج
صفت مہملہ یعنی غیر منقوط	
یہ وہ صفت ہے کہ اس میں حرف مادہ یا نقطہ ہوں یعنی مہملہ جبط طح تاریخ مذکور	
کہ تولد فرزند ارجمند ہمارا راجہ بھرت پور کی ہے	
چند فرزند در شکوہ راجہ	در خندہ مثال محسوس
مکہ در مہملہ تاریخ جو یا	کہ گرد و مالک و پیر و اور
تاریخ شہادت مٹی حاجی محمد خاں صاحب دارالہمام ریاست جودہ پور	
کہ تخی اور فقیر و سر	
آن تخی را ظالم بہ رحم کردہ شہید	در جہان شد شور و خیر حقیقی

سرور یعنی سخی جلیان تاج

دل شکستہ گفت ہفت بھر تار بخش زیر	عالم و سرور ساکب عامل عہد کام مر
----------------------------------	----------------------------------

صنعت رعنا	۱۳۸۷
-----------	------

رعنا گل و درنگ کو کہتے ہیں اور بیان رعنا سے مراد منقوط اور غیر منقوط ہیں کہ کہ اس صنعت میں مجملہ اور محملہ دونوں سے تاریخ نکلتی ہیں یعنی منقوط سے علوہ اور غیر منقوط سے الگ اور یہ ترکیب عجیب ہے

مثال	
------	--

یہ تاریخ نبی و مسجد در کاہ حق انکا حضرت غلام محمد شاہ صاحب مرحوم مفتوی کہ حسب فرمائش میر جیون علی صاحب کپتان کو لکھی تھی اور اس میں یہ شرط تھی کہ یادہ میں بسم اللہ کا نام آجائے اور کعبہ کا بھی تذکرہ ہو اور دو تاریخ نکلتی ہوں اور قطعہ میں نام بانی اور محرک بنا کا درج کیا جاوے

بنا سے مسجد از جیون علی فیض محمد خان	شد از حکم جناب فیض علی خان سخا
لکھنؤ سال ہجری عیسوی سنہ ۱۲۸۲	ز اسم اللہ شد فقیر اوج کعبہ تاسنے

سنہ ۱۲۸۲ از منقوط و سنہ ۱۲۸۲ از تہذیب منقوط سے ہجری کل مصرعہ سے عیسوی اور اگر نو یعنی ۵۶ کا تہذیب اخل کرین تو بت پیدا ہوں اور سب شرط علی سمین کیا تاریخ تذکرہ سوزان شاعر بلند شہیر چکا تخلص آپ مداح ہے

لکھنؤ از جن ہست این ابواب سخن	ہم کلام سہل ہم معنون نازک ہم ادب
از جن ہست مجملہ تاریخ گفت	روضہ فردوس شینک صد حال شریف

اس تاریخ میں منقوط سے جدا تاریخ نکلتی ہے اور غیر منقوط یعنی محملہ سے الگ تاریخ نکلتی ہے اور دونوں مطابق

صفت مصل و غیر مصل	
یہ وہ صفت ہے کہ حروف شاملہ سے علیحدہ تاریخ نکلا اور غیر شاملہ سے تاریخ نکلا جس طرح مصل و غیر مصل	یہ تاریخ نواب محمد ابراہیم علی خان دہلی بھین کی مسجد کشمیری کی ہے
آن مہ تابان عدل داد چون نواب شد گفت جو یا سال دور الفضائل اقصاں	گشت شادی رحمان شاد و عظم شعاع اقبال روشن باغ فروغ بخت
و دیگر	
یہ تاریخ شادی لکھنؤ بہادر دہلی رام پور کی ہے	
مثال تفسیر خشنہ ہر کل سحر چو دید گوہر او گفت بھرتا رخس	ریاض جلو ذہاز و جب از باغ ادا مثال نور چہ تابان عجب چراغ ادا
اس میں حروف شاملہ یعنی مثال کی سیم اور تا اور الف اور نور کا نور اور داو وغیر ہم جدا مادہ کا اور غیر شاملہ یعنی مثال کی لام اور نور کی را اور تابان کا نور اور چراغ کا غین وغیر ہم سے جدا تاریخ نکلتی ہے	
صفت مقلوب	
یہ وہ صفت کہلاتی ہے کہ اگر مادہ کو لٹ کر یہ بین تو وہ ہی صورت پیدا ہو جیسی کہ	
مثال	
یہ تاریخ غنیمت حضور نور مہاراجہ جٹا بہادر دہلی دارا سر سوانی جلیپو کی ہے	
انکہ بدخواہ او شود در ہر سر خود از اثر خانی آن	باد یارب ہمیشہ سنیہ شق د ادب و دیر تحت در وطن
اس تاریخ میں جس لفظ کو مقلوب کر سکو وہ ہی پڑا جاوگا جس طرح بد ادب کو لٹا تو بلوب	

یہی ہوا اور دید کا دید نظر ایاحت کا تحت ہو گیا ہے ہذا القیاس اور حسب تاریخ ہے		
دیگر		
یہ تاریخ ایک دوست کی مکانی ہے کہ بارش سے منہدم ہو گیا تھا		
کس محل کو منہدم توڑ کیا	کیون نہ غم سے ہو جگر حاکم ایفانہ	
لاکھ حسرت کھون میں پھیل	کاخ ہو جاوے آج وہ خاک انھیک	
اس تاریخ میں کل باد و غلوب ہوتا ہے یعنی چاہے اس طرف پر ہو چاہے دوسرے طرف		
دیگر		
یہ تاریخ مرزا اکبر علی بیگ کا انتقال کی ہے کہ زخم قلب سے رحلت کی		
چو اکبر علی بیگ رحلت نمود	کہ داغ الم برد از زخم قلب	
پے سال ہفت ز جو باگفت	بگو سیرا مرد از زخم قلب	
اس تاریخ میں یہ ترکیب ہے کہ قلب میرزا سے از رحم ہوتا ہے کہ رحم کے لفظ سے انتقال اور صفت ثانی یہ ہے کہ الفاظ موافق واقع کے داخل ہوا اور مصرعہ تاریخ ہے		
یہ تاریخ غرقید کی سحراب خان ولد رحمت خان کی ہے		
جیکہ دہ پاجھ میں دھجہ جرج تھا	کیا کہوں اس حادثہ کا غم ایک عالم کو	
منصف بہ غلوب میں ہاتھ کا زچ	حیف ماہی سار تو سحراب بانی میں	
اسکے معکوس کر دے یہ عبارت پڑھی جاتی ہے اور کہیں اب بارہ سوڑا سی بی خواہ سیدی طرح پڑھو تو حیف ماہ ہوتا ہے کہ سال یہ دلائل کرنا ہے اور تمام مصرعہ تاریخ تھا		
تاریخ منٹ غوی در و دل ہو لفظ رستم		
در و دلم قرون شد اطہاران نمود	کردم دعا کہ یارب این نظم جابجا ہوا	



گفتم برای ساش شایش گشت	چون ختم مثنوی شد در ساعت جاوین
اس مازہ کو بھی حسب طرف سے چاہیں پان ویرہ تاریخ فضلی	
یہ تاریخ زیارت درگاہ عرش پایگاہ مادشاہ و درجہاں دستگیر درماذگان ہندو آل سنی اولاد علی خواجہ خواجگان فخر الدین و آخرین حضرت خواجہ مامعین الملت والدین چشتی حسن سجوی نور اللہ مرقدہ کی ہے	
شوق دیدار غزیرش شد زار برکشند و بنگاہم اوستاد دیدم و گفتم کہ نورش کم مباد ثلث سے دیدیم لعل باب داد	چون باجمیر آدم ازراہ شوق خادمان چون از سر تربت غلات از نماے لعل جسد و نکست را کردم از دل و ورشہ و گفتش
یہ ثلث لعل کہ دروازہ داد کا ہے دیکھا اور اس دہ مین ہر لفظ مقبول ہوتا ہے	
صنعت تقسیم	
یہ وہ صنعت ہے کہ عدد کی حصہ و چند یا سہ چند کے جاوین جیسے اس تاریخ میں کہ یہ تاریخ دیوانی شمس الدین دیوان کی ہے	
اس مژدہ سے بساط فلک سنگی زمین سے دال گرد و چند سہ چند اسکو بھرتی	دیوانی کو کام ملا جب حضور سے بالقہ بنے سب سال یہ وارز ہی مجھے
دال کے چار عدد لکھے اس کے دو چند اٹھ لکھے اس کے سہ چند بارہ لکھے ۱۲۸۳ اور عدد بھی مصرعہ کی برابر ہیں	
دیکھ	
یہ تاریخ جیون خان کی ہے کہ اللہ تعالیٰ سے دو فرزند توامہ اسکو دے	

داد فرزند ان تو ام حق بجانب نهران	یا الہی آن سپر باشند ہر دو ہر دو
گفت با تفت بہر تار بخش ز جو یا بخین	جیم جیون خان گھو و کن و جیدان
اول جیم کو تین عدد لکھے پیرا سکے دو چند جگہ لکھے پیرا سکے دو چند بارہ لکھے	۱۲۹۲
ہو گئے یہ تاریخ فضلی ہے	

## صنعت اوائل

یہ جو صنعت ہے کہ سر ہر لفظ سے تاریخ لکے جس طرح اس تاریخ میں ہے

## والی لوٹک

انچ خوش گفتیم جو یا از خبرای خوش	از سرت ہا سے شادی شاد و خوشحال
سال تاریخش سر ہر لفظ وز کل بادہ	از وفور حشمت و ہیو می اقبال
اس میں سر ہر لفظ بنے وح با اس بھی لکھی ہے اور کل مصرعہ عدد دست بھی حال میں ہے	۱۲۸۶

## یہ تاریخ جناب حکیم محمد سلیم خاں صاحب کو رسالہ کی ہے

حرف حرف اسکا کراب نقا کی موج	بحر حکمت سے ہے بیشک یہ سالہ شکل
یون کہا با تفت نو جو یا مجھے بھرا طبع	معنی حکمت میں لکھی اس سے کیا بطور مدح
	۱۲۸۸

اس تاریخ میں سر ہر لفظ سے مصنف کا نام لکھا ہے اور ہر مصرعہ کے عدد ۱۲۸۸ ہیں

میں حکمت میں دل سے لکھی کیے بطور مدح یہ تاریخ ایجاد خامہ جو یا

یہ تاریخ نواب محمد عثمان خان کی عہد و حاکی حکمت اپیل کی ہے

فکر حق مجھ کو کہ تاریخ لکھوں میں جو یا بولا ہا تفت و بین آواز سے اس حال میں ہے

اسکی تاریخ جو پوچھو تو ہے سکے منیر ہمت و حشمت و ہیو می اقبال میں لکھی

۱۲۸۵  
یہ تاریخ ایک دست اند کی ہے

چون یہ جی پور رسید آن مشفق	میر دم از دل جو یا غم گفت
از زبان خود دشمنان سال سعید	یا قف و حور ویری آدم گفت

## صفت فال

یہ وہ صفت ہے کہ کسی سانحہ کی تاریخ بطور فال دیکھی جاوے اور کسی کتاب میں سلطان نکلے اور یا جس شخص کی تاریخ دیکھی جاوے اور وسیلے کلام میں سے حاصل ہو اور کو فال کہتے ہیں جس طرح اس تاریخ میں کہ مرزا اسد اللہ خان غالب کو انتقال کی تاریخ

حادثہ وہ ہوا ہے غالب کا	جس سے معلوم خاص عام ہو
پس غالب یہ سال ہاتھ آیا	اسد اللہ خان تمام ہو

اس میں البتہ یہ تکلف ہے کہ پس غالب لفظ یا ہے اس کا تفسیر کیا ہے تاریخ وفات محمد مظفر خان گرم کہ دیوان حافظہ نکالی تھی اور اس مصرعہ اخذ کر لیا تھا کہ مستحق کرامت گناہگار آئند

گرم کہ پلٹا قلب کے قدر سے	کہہ زبان سے اپنے جو یا سال
حافظہ شیراز کا ارشاد ہے	مستحق بابر کرامت فال موت

اس قطعہ میں مصرعہ اول بھی تاریخ ہے اور گرم کو قلب کر فوسے مرگ پڑا اور عید پڑا نکالی

## دیگر

ایک روز میں دیوان صاحب دیکھ رہا تھا ناگاہ دل میں خیال آیا کہ صاحب کی تاریخ لکھنے جا ہے جو وقت دیوان میں عجز کیا تو اول مصرعہ یہی نکلا عدو نکالے تو بے کم و کاست تاریخ تھی صاحب کے بزرگ اور حق انکا دہانے میں کسی طرح کا تامل نہیں ہوا اس کا کلام شاید ہے سبحان اللہ واقعی میل برآں

ہرچہ کہ وہم خیالش گروید	این کرامت ز سر مقتدرست
سال جو یا بکلاش سنبل	صائب از گلشن نشایارست

درین آراء و ناقدر شناسم	نزد ہر خرد و کلان کو ہر در پیغم
بجز تاریخ کفیم ز کلام حافظ	طوق زرین ہمہ در گردن خرمی نیم

یہ تاریخ خواب ہم صاحب ششمین نواب ام پور خاتون فوجدار صاحبی  
 کہ راقم بعد از انتقال از کوی دیوان او نکاوید کہ رہا تھا جس وقت یہ شعر کہ لکھا ہے  
 نظر فرمایا یہ خیال آیا کہ یہ تاریخ ہے عدوئے تو کی کم و کاست تاریخ

یکرامت و سکلی ہو جو انہو کے	تاقیامت رحمت خلاق مابری قبر کو
کشتہ میں اکلا غوی ہم تک کہ ہم کو	ہے شکن گندم کی بس کافی ہماری تیر کو

مصرعہ آخر تاریخ انتقال ہے اور مصرعہ اول میں لاغوی ہم بھی تاریخ ہے لیکن یہ  
 تکلف کے ساتھ ہے اور وہ صاف صاف

تاریخ نیرنگی زمانہ	
گو تو از سر نیرنگ سال ایچو با	چنان نمازہ چین نیرنگ نخواہد ماند
صفت ریاضی	
ریاضی صفت معروف ہے یعنی بقدر قاعدہ ریاضی مشہور میں سب میں	

تاریخ نکل سکتی ہے مثلاً جمع تقریق ضرب تقسیم اربعہ ستہ کسور عبارت  
خطابین سلسلہ جبر مقابلہ وغیرہ کے کل قاعدوں میں تاریخ نگار نے ہر مقدمہ  
مطالعہ ہے اور اس مختصر رسالہ میں اس قدر کجائش نہیں کرتا رسالہ اس فن کو مشہور  
انکرومیکٹا چاہیے بیان واک تاریخ پر اکتفا کیا گیا

یہ تاریخ ایک دوست کی ہے کہ غیب سے اس کو سکودولت ملی جو ایک فرحت ہوئی

جیکہ منت سے سن سال میں پائی دوست	اک مرے دوست کے اوسکانہ کوئی ہار
بھرتاریخ ریاضی میں کہا بات نے	جہاں مقسوم علیہ اور محسب خراج

۹ + ۱۲۳ = ۱۲۸۶ - دیگر

یہ تاریخ ایک ریاضی دان کو رسید حار اربعہ میں بھیجی تھی  
جواول کو ہونست دوسرے تیسرے چوتھے

و دیگر

یہ تاریخ محمد جمال شاہ کی ہے

والا باجم کو جمع و دہی ضرب بیدال	ساز با خلق کریم این سہرا بھر سال
----------------------------------	----------------------------------

۲ + ۳ + ۴ = ۱۰۰۰ = ۱۲۸۰

اور جس قاعدہ میں منظور ہو اس پر قیاس کر کے تاریخ نکالیں

اسکرم صاحبہ کی تاریخ

اسم غفور کی اس ترکیب کو اویس کے مطابق ششہ میں ہر شے کے نام میں قاعدہ

ریاضی نکالا ہے یعنی ہر چیز کے نام میں سے غفور نکلتا ہے اس کی ہے کہ اس کے

عد ۱۲۸۶ کو دوسری شے کے نام کے عدد میں شامل کرو اگر اس شے کے

عدد ان اعداد سے زیادہ ہیں تو دونوں کو جمع کرو اور حاصل تفریق دونوں کا  
 اور سمین سے نکالو الباقی سے سنہ مطلوب یعنی ۲۸۶ کو گھٹا دو اسم  
 غفور کی عدد ہویدا ہوئے۔ اور اگر اسم غفور سے دوسرے عدد کم ہیں تو دونوں کی  
 حاصل جمع میں ان کی حاصل تفریق کو بھی جمع کرو اور اس مجموعہ سے غفور  
 کے عدد منہا کرو تو غفور کے عدد پیدا ہوئے جس طرح مثال پہا میں۔  
 اسم غفور پیغمبر خدا انکو جمع کیا ۳۴۴ ہوئی انکی حاصل تفریق ۱۸۶ کو تفریق  
 منہا کیا تو ۲۵۶ رہی انہیں سے اسی ۲۸۶ کو منہا کیا تو ۱۲۸ کے بکے غرض ان دونوں  
 شکلوں پر قیاس کر کے دو جہان کے اشیاء اور انسان و درخت پیر نہ پرند  
 ارضی و سماوی کی ہر شے سے نام غفور نکالیں لا تعد ولا تحصى تاریخین نکلتی ہیں

### صنعت ملفوظی

یہ وہ صنعت ہے کہ اسمین حروف ملفوظی کے عدد ملی جاتی ہیں یعنی ہر بار اور  
 بنیات دونوں کی ملکر تاریخ ہوتی ہے یہ تاریخ تولد فرزند ارجمند فوجدار صاحب معصوم کی ہے

دیا حق نے فرزند ثواب کو  
 کہا مجھے ہائف نے صنعت میں جوایا  
 کر کے کیوں نہ تعریف مریح اسکی  
 سراج سعادت ہے تاریخ اسکی

### ترکیب

سین را الف جیم سین عین الف دال تا  
 ۲۰ ۱۱ ۵۳ ۱۲۰ ۱۲ ۱۱۱ ۳۵ ۱-۲

یہ تاریخ پیر خوردار عبد العلی برادر زادہ رافتم کی ہے

جب دیا حق نے پیر بجائی کو  
 سب نے یہ مجھے کہا سال کو

سب سے یہ مین نے کہا اسکان ہے گل گلشن امتیال کہ

یہ تاریخ نبیائے مکان نواب محمد زائدہ بہادر کی ہے ۱۲۸۷

خوشی کی بخت اوسکی نواب نے رکھی جبکہ بنیاد دیوان فیض  
کہا جسے ہالفت نے جو یا کو سال ہوئی اوسکی تاریخ دیوان فیض

یہ تاریخ اول فرزند ارشد ترس جین کی ہے ۱۲۷۶

و یا حق نے فرزند قتاب صورت درخشاںہ جھپڑ سے اقبال ہے  
پے سال ہالفت نے جسے کہا زب نجم اوج نجا سال ہے

صفت ناوہ ۱۲۸۳

یہ وہ صفت ہے کہ اس میں شمار حرف کے عدد لیتے ہیں جس طرح الف اور سکا شمار  
کیت ہے اب ایک عدد میں لٹکی اس طرح سب مادہ کے عدد لے جاؤ گے اور یہ صفت  
مستور ہے مومن خالص صاحب محرم اس میں جب فکر کی تو یہ ایک تاریخ اوسکی ہتھ لگی  
اور یہ ہے کہ ایک شخص کی شادی کی گئی تھی این سنت اور ایک تاریخ  
مظفر خان گرم کی دیکھی اور سکی تاریخ اس صفت میں نظر نہیں پڑی اور جو  
کسی صاحب فکر کی وہ کلفت کے ساتھ تھی کہ چند حرف تلاش کر کے مطالباتی  
سین مطلوبہ کر کے یہ تھی ہر او کو ترتیب دی تو ترتیب وہ درست نہ آئی لاچار  
اونکے واسطہ وہ الفاظ تجویز کے کہنے سے لفظ بہ حرف تھے راقم کا قائل  
نہیں اور پھر یہ دعوی کہ میں اسکا موجد ہوں موجد اس صفت کے مظفر خان گرم  
منقولہ اور پھر مومن خالص صاحب محرم ہیں راقم نے بھی اس صفت میں ہی بخانا  
کہ لوگ اسکو مستور کئے ہیں فکر کی اور چند مادہ معائنات کے لکھئے

مورینی سہی خلیان تاریخ

	یہ تاریخ رئیس ام پور کو فرزند کی شادی کی ہے
بروز شہر روز و شب ناہوش گفتہ ام تاریخ او باشد خوش	تاجہان ماند بزم آسمان انچہ خوش و صنعت انفلک
<p>ب اشش و خ و شش می و یک سہ صد چہل شش ش سہ صد و</p> <p>۱۸۴۰ ۱۰ ۱۵۹ ۶۰۰ ۶۹۲ ۲۰۹ ۱۵۹ ۲۰</p> <p>مادہ کو حروف لکھاؤنگی ذیل میں اور کا شمار کھاؤس شمار کے عداؤ کے پتہ لکھے پھر سب کو جمع کیا اسی طرح ستیا ریجن میں اور یہ بھی ورنہ ہو بر تقریب کے مادہ کو دیکھنا چاہیے کہ موافق اوکے یا نہیں اور الفاظ مادہ کو کیسے ہیں اور پتہ کر کے فکر کریں تاریخ والی ٹونک</p>	
انکہ شد از مین او خوشحال گفت صد خوشی نہا راس سال گفت	این چنین مریض غوغای خوشی انے فلک آن بادشاہ دہرا
ملک و مالک یا خدا آما د و خوش ہم ساہون گرد و کن شاد و خوش ۱۲۸۴	تاجہان ست و جہان را صورت این سرت انفلک بر اہل در ایک مصرعہ میں نوادہ میں
<p>دیگر</p> <p>یہ تاریخ نواب محمد زین العابدین بھادر کی سہا جاکیر کی ہے کہ سہری</p>	



<p>حضور نے غمایت مند مائی اور لنگلا بعد نسل کا سبب ہو گیا          شد چو جاگیر بھر تو ازم          گفت جو با بصفت نادر</p>	<p>اور دلم شد خیال تاریک          لازوال ست سال تاریخ</p>
<p>یہ تاریخ وقت دیہات کی ہے کہ مولوی غلام سبھی نے علاقہ خضر پور کے وقت کیا          اگرچہ سالہا تر میثم کدوم          مشا حروت را محدود چون کرد</p>	<p>ازین تاریخ دل خوشحال شد          و بخشش بصفت سال شد</p>
<p>آگہ شد زین مرز و خوشحال شد          وقت ہر آدم سب سانش</p>	<p>الضیاء          آگہ شد زین مرز و خوشحال شد          وقت ہر آدم سب سانش</p>
<p>میر جو یاز غیب جو تاریخ          وقت انام دام گو تاریخ</p>	<p>الضیاء          میر جو یاز غیب جو تاریخ          وقت انام دام گو تاریخ</p>
<p>یہ تاریخ کتاب حکمت حکیم محمد سلیم خاں صاحب کی ہے          کیا ہی نادر کتاب ہے وہ          کہا با قند ز مجھے اویجیا</p>	<p>یہ تاریخ کتاب حکمت حکیم محمد سلیم خاں صاحب کی ہے          کیا ہی نادر کتاب ہے وہ          کہا با قند ز مجھے اویجیا</p>
<p>یہ تاریخ نواب ممتاز الدولہ کو عطا ہو خلعت کی ہے کہ حضور ہمارا راجہ صاحب          بہادر سے غمایت ہوا          چاہتے ہو اسکی جو تاریخ تم          دولت عطیے لکھو تاریخ تم</p>	<p>یہ تاریخ نواب ممتاز الدولہ کو عطا ہو خلعت کی ہے کہ حضور ہمارا راجہ صاحب          بہادر سے غمایت ہوا          چاہتے ہو اسکی جو تاریخ تم          دولت عطیے لکھو تاریخ تم</p>

یہ تاریخ ولادت برادر زادہ راقم کی ہے	
برادر زند حق برادر را گفت با گفت برائے تاریخش	گوشت از نہال سعد آمد اختہ بیان سال سعد آمد
یہ تاریخ نواب ابراہیم خان الی بچین کے خاتم کی ہے	
کیون نہ عالم میں ہو درخشندہ کہا با تفت نے نہیں دیا ہے جو یا	چرخ شوکت کا ہے وہی میرج دارت تاج او کی ہے تاریخ
یہ تاریخ صاحبزادہ بلند ارادہ دوستہ صاحب کے تولد کی ہے	
جبکہ ہوا فرزند زینبہ بادشہ الازہر با تفت زوی محو صدائے فکر گری	نکر ہوئی تاریخ کی جگہوں کے کہا با تفت سال تولد کا جو یا مہر سپہ نوا کی ہے
یہ تاریخ کتاب گنج طلسمات کی تالیف کی ہے کہ راقم کی تالیف ہے	
وہ نام رکھو کہ حسین جو یا با تفت نے کہا کہ فکر کیا ہے	ہو داخل صفت اس کی تاریخ آئینہ حیرت او کی ہے تاریخ
یہ تاریخ انگریزی میں ستر الفرو فاشیوم کی ملاقات کی ہے	
جگہ گیا میں وطن دست برافرو نکھنے انکا پھر سال محبو عشق	شاد ہوا دیکھ کر مجھے ملا آنکر ماڈر کم ہر ماڈر کم ہر ماڈر کم
یہ تاریخ نوابی بچین کی فرزند کی ہے اور یہ بھی وضع ہو کہ نواب صاحب لہی فرزند ہو سے ہین ہراک کی جدا گانہ تاریخ ہے	
جیکہ نواب کے ہوا پیش کہا با تفت نے مجھے جو یا	بیج خودت کہا ہے وہ نیک اختر نہ تاریخ گرامی گو ہر

	دسھرہ کی تاریخ	
عجب رنگ طرب لایا دھتے خوشی کے ساتھ کھاتا دھتے	جہان میں ہر طرف عشرت کی آہٹ یہ تاریخ جو یا فکر مت کر	
رسالہ حسین ہے معنی کا احوال	یہ تاریخ جناب مولوی سلیم الدین صاحب تسلیم کے رسالہ کی ہے	
کتاب بنا دیا اسکا کہو سال	کہا ہے حضرت تسلیم کو خوب یہ تاریخ ہفت نے کہا یہ	
۱۲۸۷	یہ تاریخ شتر مرغ کی ہے	
مجھے تو اس کی دوا سن تلخ کہیہ جو یا عجیب تاریخ	خانوار اک سنا یہاں آتا آئی آواز فلک سے ناگھ	
یہ تاریخ جناب مرزا غلام احمد بیگ صاحب کے دیوان ہوتی ہے یہ ستودہ صفات جامع کمالات انسان کیا مرثیہ ہے اس نہوت پر تجھ تہنیں کسی طرح کا تکبر نہیں بلین رحیم عادل خیر خواہ راج خیر اندیش ہمارے عظیم ایسا کہ ریاست کو آئینہ بنادیا دیکھو کہ دیا دیا راقم کے محسن تعریف اولیٰ میں کیا کیوں صوفیہ ہر رشتہ ہے سب جانتے ہیں لوگ مانتے ہیں		
کہ ہستند ناظم و عادل شیک پے سال نعمت مبارک مبارک	چو دیوان ہے پور کشند مرزا جو خوش بود کشم ز شاہ شیش جویا	
یہ تاریخ ولادت فرزند نواب علی مراد خان بہادر والی ملک حیر پور سندھ کی		
نہ بھی جتنے ایک صوت رسی چراغ خایہ ہے تاریخ اسلی	ہے جس طلعت کا یہ فرزند کہا ہفت نے ایجو یا اور ہر گھیر	

	الضاح	
اس تاریخ پر حضور نواب صاحب بہادر سے خلعتِ حرمت ہوا تھا		
درجہ کمال ہے جو یا تو گیسو اسکا سال ہے جو یا		دیا نواب کو جو حق ہے لیسر کہا باقی نے تو نہ تشریف
یہ تاریخ طہیر الدین شاہ صاحب کو مکان کی ہے		
خواہ بھوت خوش فرین یا بنا یوں کہا باقی نے جو یا میرے		شاہ صاحب نے نیا مکان اسکی ہے تاریخ بت دیا
یہ تاریخ رسالہ شہادت نامہ فرزندِ رسولؐ نوریدہ مصطفیٰؐ کی ہے		مرتبے مالک کو بنیں حضرت امام حسین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی جو کہ رقم لکھی
کے کیوں نہ تعریف میں اسکی		شہادت کا لکھا رسالہ جو ہے
بیاں تاں ہے تاریخ اسکی		پے سال باقی نے جو یا کیا یوں
ہو گئی کچھ روز دن کو قدر سخن		یہ تاریخ حضور و لیسر کے گورنر جنرل بہادر کشور ہند کی تشریف آوری
مادہ سال ہے در سخن		کی ہے کہ بعدِ صلح مسٹر میو صاحب بہادر کے رونق افروز کر سی وزارت ہند ہوئے ہیں
اور وزارت کو کام پر تھے بجال		کے بچے امیر تھے صاحب آئے جب ہند میں کہا ہے

ہمارا رجسٹر سنہ ہمارے والی جو وہ پور کی سند نشینی کی تاریخ ہے		
خوش ہو کہ راجہ ہوے جسٹ سنہ	جسکی خوشی سے جان خوشحال ہے	
پوچھتے تم جسے ہو کیا میزجی	کو کب اقبال ہی سال ہے	
صنعت ایجاد		
یہ وہ صنعت ہے کہ مادہ کے معذیر و زبرینے حرکات کے بھی عدد لیتے ہیں جس طرح تاریخ ہذا میں کہ شہاب ثاقب کی گرنے کی ہے		
آسمان سے گرا ہے آج شہاب	ایک عالم پہ ہشکارا ہے	
فکر کرتے ہو کیلے جو یا	اوسکی تاریخ صاف تارہ ہے	
تارہ شہج اوسکی زبر ساکن زبر ساکن تارہ		
اگر تاریخ رسالہ مفید عام رصاصی مولفہ راسمہ کی ہے		
رسالہ خوب کھاتے جو ا	قطعہ ہوا ہر ایک اوسکو دیکھا خوش	
نہ پوچھو ہم سے تم تاریخ اسکی	زمانہ کھڑا ہے تلو شایہ	
صنعت بلیغ		
یہ وہ صنعت ہے کہ شمار حروف کو بھی حرف تصور کر کے پیراؤ کے عدد لین اور یہ صنعت محالات سے ہے اور اس صنعت کی تاریخ آج تک نظر سے نہیں گذری خامہ حوایکی ایجاد ہے		
تاریخ		
ایک باقی سرکاری پور میں آیا ایسا کلان اور خوشنما دوسرا دیکھانہ سنا ہے		
کہا اسکی تاریخ لکھو موعہ کی کلا یہ پیل ہے اسکی تاریخ ہی پیل ہے پیر غور کیا تو اس		

# صفتِ مینِ لکھ و کاستِ تاریخِ مہمان

ایسا ہاتھی کہاں ہے کوہِ شمال سال پوچھو تو مینِ کون تم سے	دہرین بے عدیل ہے جویا اسکی تاریخِ پیل سے جویا
پیل	۱۸۷۲
پ د چہرہ چہرہ ۱۰۹	سی وہ چہرہ شخصت وہ ۲۴۴ ۷۹۹ ۱۸۷۲
یہ تاریخِ مسماۃِ امینہ کے انتقال کی ہے	
یہ کرامت ہے کہ ہے یہ مادہ یون صد آئی فلک سے بھرفوت	ہے بشارتِ غیبِ یافا امینہ ہے نام یہ ہی سال ہے
صفتِ عجیب	۱۸۷۲
یہ وہ صفت ہے کہ عدوِ موت کے جنبہِ مراتب سے لکھے جاتے ہیں سطح اس تاریخِ مین کہ سیدِ حیدر حسن نے کی کیا شاعر کے ہر مِشاوہ کی ہے	
اوسے یاروں کا کیا ہے طب کہا ہاتھ نے کہ کیا پوچھے ہے	جو مر ایاں ہے کیا جویا حل تاریخِ اجا جویا
اول تو کل مصرعہ تاریخ ہے اور لفظِ اجا کے عدوِ توبہ وار لکھنے سے بھی سنِ حاصل ہوئی مین یعنی الف کا ایک اور جگہ اٹھ اور باب کے دو اور بھرا الف کا ایک اس طرح ۸۱-۱۲ ہو	

صفت کمال	
یہ دو صنعتیں ہیں کہ اگر مادہ کے اول حرف سے ایک چھوڑ کر دوسرا حرف ملین اور پہلے طرح آخر مادہ تک عمل کریں تو تاریخ حاصل ہوا اور پھر دوسری حرف سے اس طرح شروع کریں تو دوسری تاریخ ملے گی	
یہ تاریخ رئیس ٹونک کی دوسری شادی کی ہے	
چون شادی ناکبت از شادیش خوش گشت	اہل جہان از فلک آمد خوشی آمد ہی
جو یابی تاریخ او ہاتھ ز کردون او صو	فرخندہ و فرخ شود شادی ہنگام ہی
۱۶۸۷	۱۶۸۷
حرف اول ف ن خ د و ر ش د ای ک ی ب ی شہ ۱۲	
حرف دوم ر ن د ف ن خ د ش د ب ل ا د ہ شہ ۱۲	
حکیم صاحب کی کتاب کی تاریخ	
کہوں کیا کیسی لکھی ہے بیان کہ کائنات	بجلا تاریخ اولی ہو مرا مقدور ہے ک
لکھی حکمت میں لاثانی کتاب اسیر کھنڈ	کتاب فیض نادر خوب نادر طایع ہے ک
۱۶۸۸	۱۶۸۸
صفت زبردنیات	
یہ صفت معروف ہے لیکن تاریخین اس صفت میں کم دیکھی ہیں اور کئی اتفاقیہ کوئی مادہ ہاتھ آگیا اور کمال فخر ہوا اور اس نے عہد اعلیٰ کی بناختہ شہ گراؤ و اخبار میں لکھا تھا کہ مفتی محمد حسین مورخ نے حضرت داجہ علی شاہ باوشاہ کے غسل صحت کی تاریخ اس صفت میں لکھی تھی اور کئی طرف سے ہشتاد دیا جاتا ہے اور ہشتاد کے عنوان پر یہ شعر لکھا تھا	
کے گزین لفظ شعر تو اندکف لبلم	بشاگردی اور سرفہم برپا چلی و د

اور نادان تاریخ کے الفاظ غسل صحت پر ذال نہ تھے بلکہ توصیفانہ تھے اب غور کرنا چاہیے کہ ایک صاحب نے مدت بدید میں تاریخ لکھی اور اسکا اشتہار دیا اور تمام ہندوستان کے سینے اسکا جواب نہ دیا اور نہ ایک شاعر ایسا دعویٰ کرے اور تمام ولایتوں کو جواب نہ دے یہ صنعت مذکورہ کی دشواری کا سبب ہے مورخ صاحب نے تاریخ اچھی لکھی تھی لیکن دعویٰ کرنا کلام پر یہ مناسب نہ تھا آخر اس طرف سے دو ایک قطعہ بھی لکھا تو صداب برنخواست کا معاملہ ہوا یہ امر خدا داد ہے اس پر دعویٰ کرنا بجا ہے اسلئے کہ صنعت کی چند تاریخیں لکھی جاتی ہیں اور اس صنعت میں بڑا اور بنیاد دونوں علیحدہ علیحدہ تاریخ مطابق نکلتی ہے

وقت

یہ تاریخ حضرت قطب الاولیاء بدالاصفا غوث وقت سیر طرہ واقف حقیقت حق انگاہ حضرت جنیب الرحمن شاہ کی حالت کی ہے

در ارم کردہ محل روح امام اہل دل	داد عالم را الم الام در دوہم مال
در دلم آمد سر سال ملک السلام	اگر حاصل امر ارم ارم عہدہ کمال

زبر سر حرف کو کہتے ہیں جس طرح جیم کا سر حرف جیم ہے اور بنیات مابقی حرف کو کہتے ہیں جس طرح جیم میں با اور میم ہے غرض کہ مادہ میں جو سر حرف کے بعد جمع کے جاوین تو تاریخ حاصل ہوا اور بنیات یعنی مابقی حرف کے اعداد جمع کے جاوین تو بھی تاریخ نکلے خواہ دونوں تاریخ ایک سن میں ہوں یا سن مختلف یعنی دونوں سنہ ہجری ہوں یا ایک ہجری اور دوسرا سنہ عیسوی مطابق سنہ ہجری کے اب طرح اسکی کی جاتی ہے

زیر کہ روح اصل ارم را ارم ارم ع م وہ ک م ال = ۱۲۸۷





یہ تاریخ مرہبان علی خان کی شاوکی ہے

جلد احباب واقارب محبت آئندہ تند	چون عروس آئندہ کا شادہ ٹمٹ نہیاج
بہتر تارخین نصحت میر جو باگفتہ ام	ای مبارک ملک زوج و شاد و شاد

یہ تاریخ جناب مولانا محی سلیم الدین صاحب تسلیم کی کتاب کی ہے	کلفت و خلق آئین کس عجب کتب نوشت
چون خوش کتابی ہمارے تانہ تالیفان	کلام تسلیم بہ اکابر بود کہ باب حدیقہ اور

یہ تاریخ حضرت حیدر شاہ صاحب رستم کے چھوٹا کیا کی ہے	چون رستم در غم و الام او از پنج سال اول
چون رستم در غم و الام او از پنج سال اول	مرام پیر کامل و رام حل کامل اول

نوا صاحب والی لوک کی مسند نشینی کی تاریخ	سر رستم ار اسے کن آبادی مبارک ہو
--	----------------------------------

جگہ مسند نشینی کی شاوکی مبارک ہو	دونوں صلح تاریخی ہین اور صنعت مذکور ہین یکن یکا یک ہندی نے عکلی ہین
----------------------------------	---

صنعت کامل

یہ وہ صنعت ہے کہ ایک دو مین چند تاریخین کلین اور چند بادوسے صد ہا  
تاریخین حاصل ہون اس صنعت مین سید محمد علی خان زکی مرحوم ایک البشعرا  
لکھنؤ نے بارہ شعر والی حیدر آباد کے مین تالیف کیے تھے کہ اس کے صلہ مین  
بیش بہانہ ریخیر فیل و جاگیر سے تھا زہوسہ واقعی میر صاحب نے کام کیا ہے  
میدان سخن مین نام کیا ہے راقم نے بھی دس شعر اسی صنعت مین بہت  
حضور فیض لکھنؤ خداوند نعمت قیام زمان حاتم دوران حضور نواب میر علی مراد صاحب

سرورِ دلہن سے بے جیا بانی  
 بہار و دام اقبال و الیٰ خیر پور پسند و کی تالیف کیے ہیں سبحان اللہ نوا اصباح  
 مدوح کے وصف کا بیان اور میری زبان جو ایسا ہے عالی ہمت تعریف کا ترغیب  
 کرتا ہے تیری کیا مجال ہے مجال ہے میر کی حیدر آباد کے خیر پور تعریف کیے گئے  
 یہ جانتے کہ آج جو ہندوستان میں ہے در کبھی خیر پور چھوڑ کر وہاں  
 مقصد ٹکڑے تھوڑی امید پر بیعت اپنے ذمہ نہ ہر تے جو ابھر جو یا تھا کسی کو ہونڈ لیا  
 اب بھی جو س آئندہ وس ہی ہجا تو طالع کا قصہ ہے عقل سے دور ہے قطعہ  
 شکر صد شکر بعد کے پے محکو آقاے قدردان ملا: اب برائی امید جو باکی پڑ جسکا جو یا  
 تھا اس آں لالہ بچ یہ ہے کہ حضور کی شان میں جلوہ شانِ حاتم و ادنیٰ سبایانِ عرس  
 کہ جو ہم بنید زبان برقرار امید و پختاوت کا حال اظہر من الشمس ہے سپر ہی دلیل کافی  
 کہ اگر اور بھی کوئی قدردان ہوتا تو جو یا مانند آفتاب کے مشرق سے مغرب کو تبا  
 کیا اس طرف میں میر نہیں میں نہیں میں مگر اس کے نظیر نہیں ہیں حصہ کا نام  
 نہیں سوا داد و دہش اور کچھ کام نہیں والی ٹونک کے حسب الارشاد یہ محنت  
 ظہور میں آئی تھی بلکہ کمال درجہ تاکید فرمائی تھی لیکن پھر کارکنانِ راست سلمان  
 صناع کی راہ مقصی اسکی سنوئی التوائے قوت پائی آخری جو ہرے بہاے دور  
 باعث نام و نشان جسے قابل تھا اوسیکے نام نام زد ہوا اللہ تعالیٰ اوسکی  
 انعامی ہم کو دیر گاہ دنیا خوش و خرم رکھے اور عمر خضر عطا فرمائے امین ثم امین اب  
 اولن اشعار کا بیان کیا جاتا ہے کہ حضور موصوف کی تعریف میں لکھتے ہیں اور میں  
 بارہ ہزار تاریخ مکتبی ہے قصہ مدوح کی محنت میں ایک قصیدہ تارین لکھا تھا  
 اوس میں تو دس شعرا اس صفت کے تھے سب قصیدہ کا لکھنا تو بے سبب طوالت

موقوف رکنا صرف اشعار مذکور سیر ہی انکشاف کیا		
۱۔	والی زینبیدہ بر جاسے نہیں میل عمار	نیک صورت نیک طالب ماہ پیکر ہے ادا
۲۔	دل سے دیکھو تو سہ اقبال کو ہر قرار	اچکا باعث ہے قائم ہی رکھا اول طرح
۳۔	سیم سے الماس بہر خط و کتابت سیم	کس طرح سبل طلانی ایکر خاطر ہے
۴۔	گو فروز ہوزر کتاب و صاف ہو وہ اہل کار	کل سخن کے پاس ہونا سیم و ام ک
۵۔	تو ہے ایک اقبال کے قابل میر کا ہنگام	کون ہے وہ تو لقب ہے کریم ابن کریم
۶۔	سو ملک خور آپ یہ ہو خدا و مزار	ہے گل گزار رونق زینت سیما کو
۷۔	ایکے گزارک جاوے سیم ہم شمار	بے ترے حکم قوی کے حسن موافق و کرب
۸۔	خار سے اونچے سزا پائی ہوا ہو گل بہار	ہو بہار روی گل واد فام مثل صبا
۹۔	ہو چکی گزار میں باد صبا کھنکھار	بیل وادی کرے تعریف قائم کی کیا
۱۰۔	ہرین مسجائی بہتر اب قابل کام شمار	بارہ سوہن اور اٹھاسی گویاں سنجا

یہ دس شعر ہیں انے بارہ ہزار تاریخ مکتبی ہے اس حساب سے کہ اول تو ہر مصرعہ تاریخی ہے اور پھر مصرعہ اول کے منقوطہ اور مصرعہ ثانی کے حرف منقوطہ مکتب تاریخ اور پھر مصرعہ اول کے غیر منقوطہ اور مصرعہ ثانی کے غیر منقوطہ مکتب تاریخ اور پھر مصرعہ اول کے غیر منقوطہ اور مصرعہ ثانی کے غیر منقوطہ مکتب تاریخ اور پھر برخلاف اس کے اور اس طرح جو مصرعہ اول کے نسبت مصرعہ ثانی ہے وہ ہی ثانی و ثالث ہے اور کل مصاریع سے اور پھر مصرعہ دوم کو اس طرح نسبت اور مصاریع سے ہے علی ہذا القیاس تاہم کل مصاریع کی اس نسبت سے بارہ ہزار تاریخ مکتبی ہیں ناظرین بھرتی بر نظر کریں وادھت بھی دین

	دیکر	
تاریخ انتقال ہماراجہ کھانڈی راووالی پرودہ کہ صفت بالاسے بھی		
	زیادہ تر دستوار ہے	
براسے سال غم نوا کرکشی توہم ہزار دوسد و نفا و ہشت آہ رقم ۱۸۷۰ عیسوی ۱۲۷۵ھ		زانتقال ہماراجہ میثود تاریخ ہزار ہشت صد ہفادم گ آقا آہ ۱۸۷۰ عیسوی ۱۲۸۸ھ
یہ ترکیب دہری کی ترکیب سے بھی دشوار تر ہے شتر آخر کے ہر دو مصرعہ دو تاریخ اور صوی کہ اول میں سہ عیسوی اور ثانی میں فصلی کلمی ہیں دو تاریخ اور منقوطہ دو تاریخ اور غیر منقوطہ دو تاریخ اور قمیمہ نوکہ اوپر اسکا اشارہ ہے سمت غلوین ہر پنج ایک ششویں میں تاریخین ہیں پنج تاریخ بربناید تاریخ بربناید یہ کہ کہند دکاہ برآوردن است		
	صفت مسلسل	
یہ وہ صفت ہے کہ سادہ بہت ترکیب پڑھا جاو جس طرف سے پڑھیں بے کم و کاست بھر میں آجائے اور اسکو مسجع بھی کہتے ہیں جس طرح قطعہ مندرجہ ذیل میں		
کہ سر کھینو پر نور ہماراجہ صاحب بہادر والی جی پور دام اقبال ہم کی صحت حشیم میں لکھنا تھا		
یوسف نقالی شیم عالی نسب زکریا وصفا ترا جود قسطنطین اور طریا کبے		مصر سخا ماہ کرم در عجب سر وقت ما روح و خاتبت قدم اہل اب نقان شہی

اول مصرعہ تاریخ عیسوی میں دو سرائیج بحری میں اور تیسرے بہت میں اور چوتھا  
فصلی میں اور یہ قطعہ ۹۶ مرتبہ ترکیب سے پڑھا جاتا ہے گویا ایک قطعہ میں  
۹۶ ہیں اور مقدم موخر کرنے سے ہر شکل جدا گانہ پیدا ہوتی ہے اسکے ثبوت کے  
واسطہ نقشہ ذیل میں لکھا جاتا ہے اور سیر قیاس کر لیا جاسکتا ہے  
دیکھو خانہ اول کے قطعہ بعد اول کو کہ اصل قطعہ ہے اور خانہ دوم میں دوسرا  
شکل ہے اور خانہ سوم تیسری شکل سے علی ہذا القیاس ہر خانہ میں نئی صورت کے  
ساتھ ہر یک قطعہ ہے اور قطعہ کی بندش اور صفت پر بھی غور کرنا چاہئے ۵

### صلحت مربع

یہ وہ صفت ہے کہ ایک مصرعہ چونسٹھ مرتبہ پڑھا جاوے اور نقشہ میں لکھنے سے  
مصرعہ ہائے شطرنج کی چال پڑاؤ جو لفظ جن خانہ میں ہے اسی مصرعہ کی جاسے مصرعہ  
اور ہم تاریخ برابر بیٹھے چنانچہ تاریخ اپنی چال سے اور فرزین اور بادشاہ وغیرہ اپنی  
چال سے مصرعہ اور تاریخ پوری کرتے ہیں الا یہ کہ دونوں ملکر ایک مصرعہ  
پورا کر لیں یہ نقشہ بھی حضور پر نور کی صحت چشم مبارک کی تحدید میں لکھا تھا  
نقشہ میں مراتب اسکے ادا ہونے اور مصرعہ یہاں حاکم عادل لکھائی گیا تھا

# نقشبہ نادر شطرنج

۱۲۸۸	۱۲۸۸	۱۲۸۸	۱۲۸۸	۱۲۸۸	۱۲۸۸	۱۲۸۸	۱۲۸۸
حاکم	عادل	مالک	نامی	بینا	قابل	منصف	سرور
عادل	مالک	نامی	بینا	قابل	منصف	سرور	حاکم
مالک	نامی	بینا	قابل	منصف	سرور	حاکم	عادل
نامی	بینا	قابل	منصف	سرور	حاکم	عادل	مالک
بینا	قابل	منصف	سرور	حاکم	عادل	مالک	نامی
قابل	منصف	سرور	حاکم	عادل	مالک	نامی	بینا
منصف	سرور	حاکم	عادل	مالک	نامی	بینا	قابل
سرور	حاکم	عادل	مالک	نامی	بینا	قابل	منصف
۱۲۸۸	۱۲۸۸	۱۲۸۸	۱۲۸۸	۱۲۸۸	۱۲۸۸	۱۲۸۸	۱۲۸۸

## صفت نو

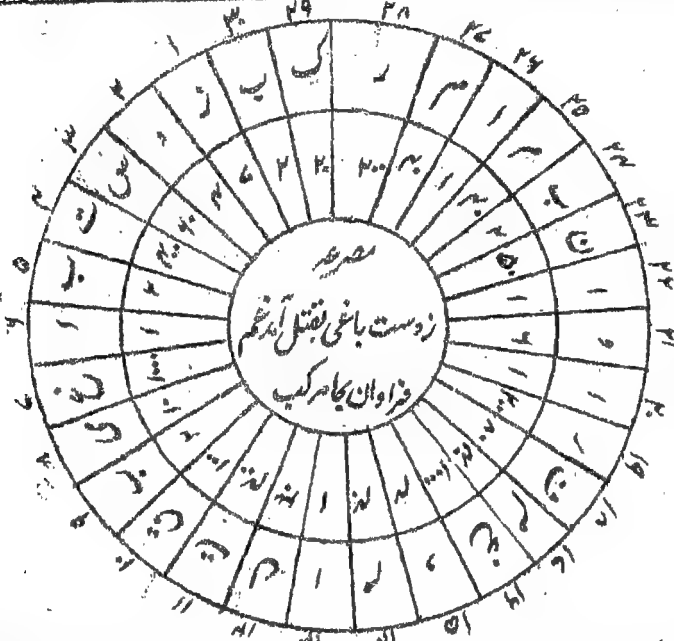
یہ وہ صفت ہے کہ ایک مادہ میں لاکھ تاریخین حاصل ہوں اور اس قسم کی بھی اور تاریخ نظر نہیں پڑی ایجاد خامہ جو باب

یہ تاریخ حضور میتو صاحب و نیرای کو زہر جزل بہادر کی انتقال کی

خبر بناید کہ ناب شاہ ازین جان فاکہ شہ	ہزار گریہ چشم عالم تمام شور نشور رب
گفت ہاتف کہ جان احمد صد لشکر ہارم	ز دست باغی تفتل آمد غم فراوان ہارم

اس مادہ میں ایک لکھ بارہ تاریخ نکلتی ہے اسبط سے کہ حرف اول کو شمارین لاکہ حرف ثانی کو چھوٹی جاو اور تا آخر مصرعہ ہی عمل کرو اور پھر دوسرے حرف سے یہ عمل جاری کرو اور اسبط قریب اور چوتھے وغیرہ سے اور پھر آخر مصرعہ سے

پٹ کر شروع کرو اور پھر درمیان سے کسی حرف کو فرض کر کے اسکو اول مصرعہ  
کر دے اسطرح اس دور تسلسل سے ایک لاکھ بارہ ہزار تاریخ حاصل ہونگی سمجھئے کہ  
واسطے ذیل میں نقشہ بنا دیا ہے اور عین امتحان کر لینا چاہیے



اس نقشہ میں کسی مقام پر کوئی حرف تجویز کرنا چاہیے اور اس سے عمل نمائے گا  
معائنہ کرنا چاہیے مثلاً خانہ چہارم کے حرف تا کو لکھا اور پھر خانہ پنجم کے باکو  
چھو کر خانہ ششم کے اوکو لکھا اسطرح ایک خانہ کو چھو کر دوسرے کو تا خانہ دوسرے  
حسب تفصیل ذیل لکھتے گئے ایک تاریخ حاصل ہونگی عین القیاس اسطرح از سر بھی کرنا چاہیے

ت ای ن ل م غ ف اب ا ب ا ب د ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱  
و دیگر تاریخ نواب محمد ابرہیم علیخان بہادر والی ٹونک کی منشیہ نشینی کی  
والی ٹونک اپنے آن قدر ان کامل کردید چون عشرت بر ملک خوش مالک





پیر سے طبعیدہ جاپاے کدو آہ کجا بے ادنیٰ ہے ہے نہ ماں باد چوکا ہم حال  
 طلایل ڈول ولد کی حلب بجل جبل دلہا بد دل دلوہ کل کل نمی نیم حالنا  
 حوالہ کو رک ادا و محب ہمہ آمدہ مولج جولایہ طودی لیبو و حلبی حسہم ۴۰  
 جوان زبان دہان دون تو دم نہاد و اندہ دوم ہم آواز باد بان ہمہ نر کیل ہوی  
 کلباز کلی مواجہ طویہ بار پیما تیراب باز آمدہ ادوی سے لیک جانو جاناد کو  
 شکک کی اہل دل جلوہ گاہ میل سادہ جوانی زبانی ادینہ سود کن  
 کاس کام جو نوید یازیب جس احوال کیم کی احکام حسب بل طلیخیم  
 دینی یاندازہ تابیدہ ۸ عطا چکان نیک سگ کس عجز کون چو گنا عدو حکم ہو  
 سیل یاد دینواد اعدا و سید ہا صیب جتبع بے نیاز کنی کین جانکاہ  
 مولد سیل کنتہ آسن فی کاجیا ملک نیل گویند دلہند جولان دمیدم بجد اندکی  
 دعوئے وعید عطا کے یکران داعیہ عدوی عجز سگ بچہ لہان طلی  
 میم اعدا و ب عدو بجل وازگون چوکا نے گنگ بے نیازی عجیبہ دانادل  
 ابواب حکم سل عائدہ با وفا ییم کوند میگوید جوے مال  
 آکیم حب باد صبا و الانرا و طلوس آئینہ دل نکل گنگ صبح ولا باشد نیم میسک  
 کف نمودین زمین سم مس نیلی مسلکہ بچیم زندہ دل کیسی ماہ امید فدوی  
 مام جواہل دین لیکن ہدان منی فائدہ طائف مثل نکو ہیدہ ملکی سیل یویم  
 سول دام امید فوطہ یہا منم شہ عقل جان فانی شکم فنع فضل مد فوج  
 اعجاز سیح سفیل نفیس یہا فکر صراط یسم کفر کم کیبان بطرب یکرنگ  
 شہم طلوس نرود و سیدان امان نمیر بہ شتی گلشن قیصر ہوش اثر

جامع علم و عمل فوج فائز ہنس مرج و فامبارک منزل شوق ... گل محبت گل موت  
 صحت شہین امتحان شہرت صحت کشف گفت تسلی عقدہ کشا کار کردہ  
 شہرت صحت دولت گم فتح بودہ ہمت عصمت تر شرق شکوفہ شدن  
 رسم کفر امید گسستہ جلوت تارہ نقیض شمس عقل ... مسرت گرفت رسم گلشن  
 مسخ شہر دست بدل تھک کفر طرقت شکل فروس حسن مکت شمس شہر  
 ... شکست مستقر خرم گلشن ہوش افزا تقصیر قسم ترجیح مکت گنج خانہ الم  
 طریق عداوت میر تعلیم ... فیضی مردان خدا توفیق دست افشا ملک خاطر گل غری  
 ترش شہر ... اخلاق کریم دامن شہرت خرم فیضی گل گلشن شرق رسم مسرت  
 لعیش شکست فیضی بے عدو تقصیر عقل شمس شرق امتحان قسم  
 اسقدر الفاظ تاریخی بنظر مشق لکھے گئے اسپر قیاس کرین اور انکو کام میں  
 لاوین یا اس ترکیب سے اور سنوات کی بھی بناوین بخت بکار آمدین  
 اب تاریخیانے قدیم لکھین جاتی ہیں انکو بھی ایک طرح کا فائدہ متصور ہے

### تاریخیانے قدیم مطابق شہادتہ ہجری

نام تاریخ	حروف اعداد	اعداد سن
تاریخ ابتداء عالم از حکما	فطرہ ہبطا	۱۹۵۵۴۹۸۰
تاریخ ہجرت	نطردہ	۱۵۴۵۰
تاریخ آدم علیہ السلام	زاسار	۷۲۱۷
تاریخ نوح علیہ السلام	نہر طہ	۲۹۷۵

۲۲۵۷	نوب	تاریخ ابراہیم علیہ السلام
۳۵۸۹	طنج	تاریخ داود علیہ السلام
۲۱۸۲	دعاج	تاریخ موسیٰ علیہ السلام
۲۹۷۵	ہنرطد	تاریخ راجہ جہشتر
۲۱۸۵	ہجاب	تاریخ سکندر شاہ شاہ
۲۱۶۷	زواد	تاریخ ترکی ازاد شاہ عالم
۲۶۲۰	کوب	تاریخ محبت نصر او شاہ
۱۹۳۰	لطا	سمت بکرم اجیت
۱۷۹۶	وطرا	ساکا بکرم اجیت
۱۸۷۲	جزحا	تاریخ حضرت عیسیٰ علیہ السلام
۱۶۹۰	صبا	تاریخ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
۱۳۸۰	نیا	تاریخ فضلے
۱۲۲۳	جدبا	تاریخ فارسی یزجروی
۷۹۷	زطرز	تاریخ حلالی بے ملک شاہ
۳۱۸	طج	تاریخ الہی بے اکبر شاہی
مادہ ہاتر تاریخ بزرگان اسلام		
اعداد سن	مادہ	اسامی
۱۱	احد اور احمد کو مین دھت	مستخرج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
۱۲	جاہد	حضرت ابو بکر خلیفہ اول

۲۴	جاوید	حضرت عمر خلیفہ ثانی
۳۵	ادابوجا	حضرت عثمان خلیفہ سوم
۴۰	ازلب ہر سال طہران	حضرت مولیٰ علی شیر خدا
۵۰	از دل پنج سال عمر پید	حضرت امام حسن
۶۰	آدوا دیلا بود تاریخ غم	حضرت امام حسین شہید اکبر
۹۵	آہ عابد بود سال غم نگر	حضرت امام زین العابدین
۱۱۴	بازر جان	حضرت امام محمد باقر
۱۸۳	موسے ہاوسے ابد	حضرت امام موسیٰ کاظم
۱۴۹	از عالم	حضرت امام محمد جعفر صادق
۱۵۰	علیم	حضرت امام اعظم
۱۱۱	قطب	حضرت حسن بصری
۱۷۹	اے امام مالک	حضرت امام مالک
۱۸۲	اے ابویوسف	حضرت امام ابویوسف
۲۰۵	مالک ابی جان	حضرت امام علی موسیٰ ضیاء
۲۰۴	مالک جاہ جان	حضرت امام شافعی
۱۸۶	فون	حضرت امام محمد
۲۲۰	ہاوسے اہل عدن	حضرت امام محمد تقی
۲۵۷	راہد واصل بخت	حضرت امام محمد تقی
۲۶۱	ہاوسے ارم	حضرت امام حسن عسکری

۲۰۰	زاویشین بوم	حضرت معروف کرخی
۲۲۵	صاحب عدن	حضرت بشیر مائے
۲۴۱	ارم	حضرت امام احمد حنبل
۳۰۲	شرب	حضرت جنید بغدادی
۲۲۹	بزرگ	حضرت بایزید بسطامی
۳۹	باہل	حضرت اولین شہید
۲۴۷	طالب باجہ بود	حضرت ابراہیم اوہم
۳۴۲	شہلی	حضرت شیخ شہلا
۳۰۵	آہ انالکھ	حضرت منصور حلوج
۲۸۱	جنت اگاہ	حضرت عبداللہ انصار
۲۴۴	مرد	حضرت ذوالنون مصری
۱۲۲	حبیب الملین	حضرت خواجہ حبیب بچے
۴۰۳۰	شاہ عدن	حضرت شیخ ابوالفتح
۴۲۴	آہ فردوس ایران	حضرت سالار مسعود غارک
۵۰۵	رہبر کامل ابد	حضرت مرشد غاسک
۵۶۱	الاباہست	حضرت میر سیکر غوث الاعظم
		قطب عالم حضرت سچا شہید عبدالقادر
۶۲۶	شاہ شہدا	حضرت شیخ فرید الدین عطار
۵۹۲	فردوس آرام	حضرت مولانا نظامی

۶۳۳	حضرت خواجہ خواجگان شاہ	حبیب خدا بد کو سال
	بادشاہ ہندوستان اجیرین الدین	
۶۳۳	حضرت خواجہ قطب الدین غنیہاکی	۱۰ خواجہ بود
۶۴۵	حضرت شمس الدین تبریز	شمس مراد
۶۳۴	حضرت شہاب الدین	خلد
۶۷۰	حضرت شیخ فرید الدین گنج	اہل خلد
۶۹۱	حضرت شیخ سعد شیراز	وی طوطی گلشن ارم
۶۷۱	حضرت مولانا بابا	شہنشاہ داد
۷۲۴	حضرت شاہ بوعلی قلندر	از جام وصال مست آمد
۷۲۵	حضرت امیر خسرو دہلوی	میر جاہ جنت بود
۷۲۵	حضرت نظام الدین اولیا	شاہ بحق شد
۷۵۷	حضرت نصر الدین چریج دہکو	شیخ جوان گل لود
۷۸۱	حضرت سلیم جیشہ	صاحب شہر
۷۸۵	حضرت مخدوم جانان جہانگشت	مخدوم اہل جان
۷۹۱	حضرت خواجہ حافظ شیراز	بیل بہشت زیبا
۷۹۱	حضرت خواجہ بہا الدین نیشہ	خواجہ بعد از آمدہ
۸۶۶	سالار مسعود غازی	۳۰ سالہ شہید گردید
۸۳۸	برایع الدین شاہ مدار	ماوی مکان بہشت
۸۹۹	مولانا	طوطی گلشن جنت بود

۸۲۵	گھر شگوف	سید محمد کیسو دراز
۸۳۴	ولایت شاد ارج و نوا	شاہ نعمت اللہ
۱۰۵۷	سمش باک خلد	سید جمال بخاری
۱۰۷۰	مجنوب شہید	حکیم سرمد
۱۱۹۵	گل مظہر	مرزا مظہر جان جانا
۱۰۶۶	بابۃ برہ خلد	شاہ یاقے باسد
۱۰۵۲	محدث متین	مولانا عبدالحی ہجو
۱۰۷۵	مجدد الف تانہ لکھنؤ	مجدد الف تانہ
تاریخ نامی نام اور ان جہان		
۱۹۳	کام جوے اوج قبا	خلیفہ یارون رشید
۴۲	شاہ عدم	سلطان محمود غزنوی
۶۲۳	بہ و وزخ	چنگیز خان ہلاکو
۴۱۷	گل فردوس بودہ	مہر دوسے طے
۴۲۷	اجل واد آب شفا	حکیم شیخ ابو علی سینا
۴۴۱	گل شفا	حکیم نامہ خسرو
۵۹۵	شاعر جبارید	خاقانی شاعر
۵۹۱	شاعر بابر بود	ابوزے شاعر
۹۷۰	آن حاکم میج	محمد غوث گواہ
۹۹۹	ابو لطف نسیم	ع فی شاعر



۱۰۰۴	میں عدم	فیض فیاض
۱۰۳۴	بیل کلشن ہندوستان	سے واس شاعر
۱۰۳۶	ہاے حاتم ٹاٹے	نواب خان خانان
۱۰۶۹	بہبود سے	نیر کشتیر شاعر
۱۰۸۱	ماک نظم	نیر احمد علی بیگ صاحب
۱۱۸۵	بیل نازک داغ	شیخ علی حسنین
۱۱۰۹	ماظم بار بقاء	شیخ ناصر علی شاعر
۱۱۸۵	آرام جان ہریت	نواب گلشن ابانے مہمان سرا
۱۱۶۵	جاکھ ہندوستان قتل	نیر و دوسرا کارا کر زہاورد ہندوستان
۱۱۸۶	شمس شجاعت بود	نواب بربک خان نواب بھنڈو
۱۱۸۸	بروج پاک آب حرم حمان	نواب رحمت خان الی بریلی
۱۲۱۳	باز باغ جان خان	نیر سلطان
۱۲۵۸	شجاعت ساکت	ربحیت سنگہ والی لاہور
مارچنا و خاندان تیموریہ		
۸۰۷	ماک جاہ بہشت	امیر تیمور صاحب نیران پادشاہ
۸۱۰	خدیوہ زم فنا	جوال الدین میران شاہ
۸۵۵	شاہنشاہی کی فنا	سلطان محمد مرزا
۸۷۲	خبر و اید	سلطان ابو سعید مرزا
۸۹۹	عمر سلطان عمر بلیان	سلطان عمر شیخ مرزا

۹۳۷	بهشت گیر	بابر بادشاه
۹۵۲	محمد بهشت	شیرشاه بادشاه
۹۶۰	ہمایون ہوا اگر کے کوٹھی کی لواج	ہمایون بادشاه
۹۸۷	شہنشاہ دیوان فروش	شاه طہاسب بادشاه
۹۹۰	دے داخل محل ارم	سلیم شاہ بادشاه
۱۰۱۷	نصیب	جلال الدین اکبر بادشاہ غازی
۱۰۳۶	خلوت	جہانگیر بادشاه
۱۰۷۶	اہل شمس	شاہجہان بادشاه
۱۱۱۸	شہنشاہ جاہ جنت	عالمگیر بادشاہ
۱۱۲۳	منظم حبیل	محمد منظم شاہ
۱۱۴۵	جہاندار شہ کو جہان اہ جیو	محمد فخر الدین جہاندار شاہ
۱۱۳۱	شرح بازارم	فرخ سیر بادشاہ
۱۱۳۱	۱۰ ربيع الدجات بعدن	ربیع الدجات بادشاہ
۱۱۳۱	شمس الدین بجلد	شمس الدین ربیع الدجات بادشاہ
۱۱۶۱	از دل ہند عیش رفت	محمد شاہ بادشاہ
۱۱۶۰	خوب شد مرد	نادر شاہ بادشاہ
۱۱۶۸	داخل جنت بود	احمد شاہ بادشاہ
۱۱۷۳	عالمگیر ثانی	عالمگیر ثانی بادشاہ
۱۱۸۷	احمد در اسے فانی گشتہ	احمد شاہ در اسے بادشاہ

۱۲۰۷	شهر تیمور بزرگ	تیمور شاه بادشاه
۱۲۲۱	بادی آخرت	محمد الکمله قناره عالم
۱۲۰۶	سویا زمین کاندید ارشاد الشیخ	بیدار شاه
۱۲۵۳	اکبر شاه ثانی بعد از ایل	اکبر شاه ثانی
۱۲۷۹	داعل اربع خلد	ابو ظفر بهادر شاه بادشاه
۱۲۵۳	شاهنشاه هندوستان	حضرت ملکه معظمه کوئن و کپوتیه
تاریخهای وزیرای لکنئو		
۱۶۰۱	از زمین رفت سعادت بهیسا	نواب سعادت خان برهان الملک
۱۶۵۹	رفت منصور بخلد ماس	نواب منصور خان صفدر جنگ
۱۸۸۰	بادی شجاعت گم شد	نواب شجاع الدوله
۱۲۱۲	سختاوت نماند	نواب اصغر الدوله
۱۲۱۲	ماس وزیر علیخان بهاد	نواب وزیر علیخان
۱۲۲۹	داس ناظم دیر بود	نواب سعادت علیخان
۱۲۳۳	شد شمش خلد	نواب غازی الدین حیدر
۱۲۳۵	شاه جم رفت بک عم	نواب نصیر الدین حیدر
۱۲۶۲	مرگ بخت	نواب شاجان
۱۲۵۸	شاه رحمت شد	نواب محمد علی شاه
۱۲۶۳	خسرو بود و سن آمد	امجد علی شاه
۱۲۷۰	شاه ازل لکنئو خارج شده	واجد علی شاه

الحمد لله والمنت کہ رسالہ اسہ ارحیب بساعت سید و اوقات جمید روز جمعہ ماہ  
 جمادی الثانی ۱۲۹۵ ہجری مقدس اختتام کو پہونچا باب مراد ختم تارخ  
 ناظرین کام جو کی خدمت میں التماس ہے کہ سہو و خطا پر کہ خاصہ نشتر کی ہے  
 گناہ غفرنا میں اور الفاظ یا اعداد در رقم کی غلطی سے کم و بیش ہو گئی ہوں تو دست  
 کر دین کسواسطہ کہ اس سالہ میں اعداد سے بحث ہے اور اعداد میں اکثر  
 غلطی رہ جاتی ہے اصل مادہ کو ملاحظہ فرماوین کہ تاریخ کی جو تعریف ہے  
 کہ وقوع واقعات و حالات کرتی ہو اور الفاظ مناسب حال مادہ کے ہوں اور کیا یہ  
 و اشارات کو غور کریں اور رقم کی جانفشانی پر خیال فرماوین کہ کس قدر اوقات  
 صرف کی ہے اور صنائع باطن طوط خاطر ہوں کہ نئی نئی صنعتیں درج کین ہیں چند  
 کہ ایک مدت سے شوق تاریخ ہے اور ہزار ہا تاریخ سو ابحاث کی لکھیں مگر اس مختصر سالہ  
 میں لحاظ طوالت درج نہیں کین اکثر سالہ نشر کہ فقرات جسکے تاریخی ہیں لکھے ہیں اور  
 نظم میں کمی ہیں رسالہ گنج اسرار میں کہ بڑی ضخامت رکھتا ہے داخل ہیں اور اکثر  
 جگہ ضرورت تاریخ سے الفاظ تکلفانہ آگے ہیں اوپر نظر نہو بلکہ اس کے مدعا کو ملاحظہ  
 کیا جاو اور اکثر اوقات ایسا بھی اتفاق ہوا ہے کہ رقم نے کسی واقعہ کی تاریخ لکھی  
 اور اسی سانحہ کی تاریخ اس ہیچان کو شاگردوں نے انہیں الفاظ کے ساتھ یعنی  
 وہی مادہ لا کر سنایا ہے اور اکثر احباب سے بھی ایسا اتفاق ہوا ہے یہ تو از  
 کھلا ہے اسکا مضائقہ نہیں یہ عذر اسواسطہ ہے کہ شاید کوئی تاریخ اس سالہ  
 کی کسی صاحب کو مشابہ نکل آوے تو اسکو سرفہ پر محمول کریں اگر وہ ہی کی تاریخ

سرقہ قرار پائیں تو اس قدر محنت برباد گئی اور پھر یہ تمام رسالہ کے کلام کا سرقہ  
 ہو اگر یہ سب سرقہ نہیں تو ایک دو تیاریج بھی نہ ہو گئی اور جس عالی فہم کو کوئی تیاریج  
 راقم کی پسند آوے تو وہ محنت مردانہ سے دعا ہے خیرین یاد فرما دے کہ عاصی  
 کی اس تمام جانفشانی کا نتیجہ وہی ہے اور جہان خامہ زبان بریدہ کی پیشانی  
 ہو گئی ہو تو وہ من عفوین چھاوین یا ناوین اور زبان طعن و راز کنون  
 بقول شیخ علی حمزہ بن رسی آنگہ بدر دما کہ چو ماہ خامہ گیر ہی بہت ہنگام  
 اب دعا پر اس کو تمام کرتا ہوں اور دعا ہی اپنے حق میں چاہتا ہوں اسلام  
 پھر رسولانِ بلاغ گود و بس نہ کر تمام اب اس کو جو یا تا کجا طول سخن نہ مانگے  
 حق سے دعا یہ قاعدہ مشہور ہو:

جو پڑھے اس کو بر آو اوں کو دل کا دعا

چون گل خندان ہمیشہ

دہر میں مسرور ہو

نوشہ بماند سیماہ بر صفیہ

تقریر

دیندارانہ تنبیح افکار و حید العصر کیا ہی روزگار عالم با عمل فاضل  
نے بدل واقعہ روز عقلی خازن کنوز نقلی مقبول احمد الصمد  
جناب مولوی سید محمد نیاز احمد صاحب سلمہ اللہ الوہاب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حسن الہیئت الہی تصور ہا الناطقہ عا لیس الکلام حمد اللہ تعالیٰ و تقدس اسب کبر  
الہی تجلہا المذکرۃ نفائس المرام تدویر سبع الفکر فی خلق الارض والاغبر والفک  
الاطلس ان فی خلق السموات والارض واختلاف الیل والنہار لآیات لاوا الائن  
الذین ینکرون اللہ قیاماً و تعویذاً علی جنوبہم فی الافاق الاستوائیۃ والرحوب و  
المانیۃ و یتفکرون فیہا قائلین ربنا ما خلقت ہذا باطلا سبحانک انتارنا عذاب النار  
واحفظنا عن المورد علی الموارد المائۃ ویدل علی وجودہ وجودہ لاسیما الافلاک  
فانما تدل ولانہ و انتہ ساطقۃ لانتہ علی حضرت الوجود الابرار الابدیۃ الوجہ قیم  
السرمد لا یطرق الی کونہ الف و اصلہ لا لیطر علی وجودہ الصغیر العدم قطعاً  
حی الیہ المصیدان لیتدلون بوجودہما علی وجود الخالق کما سئل عن الابد و  
ای شے یدل علی وجودہ فاجاب بتجہ امتیاز قائلانہا ایا کون علی الضار البرزخ  
والاصرار و ایا العالمون بانجبا یاو الاسرار البعۃ تدل علی البعیر و اثر التدرج  
علی المسیر آسماء ذات ابراج والارض ذات فجاج اما لان علی اللطیف الخبیر  
والرب القدیر علی و نضی صلوۃ لا غایۃ لہا ولا انشاء و سلم تسلیات لا امل لہا و  
ولا نقصان علی رسولہ الذی علی رسم الکفر و الراسیم و الضلال و اوضح لنا

طرق الحق و الکمال ہمنا ذہابانے سبل الفساد و الفساد و امرنا شیا سہل انشا  
 و الموداد و علی آلہ و اصحابہ صلیح الامم و سفاح الکرم و کنوز العلم و رموز الحکم قد فارحوا  
 علی الذین نکشفوا عنہم القوارع و الکرب و سار عوا الیقین و صر ذاعنہ العوارک  
 و المخطوب اما بعد فیقول بعد الحق المتقاق اسے رحمتہ ربہ التقیر السید  
 النبی از احمد صانہ اللہ تعالیٰ من شر حاسد اذا حسد ان اسلم نے ہذا الحضرت  
 نمارہ و ولت الادبار انصارہ کسیدما علم استخراج التواریخ الذی ہو شکل العلوم  
 و الفنون و کان الطالبون مشتاقین الی تحصیلہ و تعلیمہ فلما فادتم و افانستہم  
 بعضا عن الحاجۃ و الاعاۃ و الاشفقہ و الارفقہ من ہوسہن سائہ و سلطانہ الادب  
 المفلون ذوالکسان المطلق نبرکس الادبا و وضع الفصحی تاج الماہرین سید اکران  
 الشعر لا یدرک الوصف المطری خصا یصہ و ان مک سابقا فی کل ما وصف  
 السید محمد علی المراد ابا دی سلمہ اللہ تعالیٰ بکرمہ الماک و طول اللہ بقائہ  
 اسے یوم مانیادے النادی سے تسلیم و انفقہ ما کلفنا اللہ اعط الاجر العظیم  
 لبحمد الکرم العظیم للہ صنف الرصف و المقرظ المکلف و اوقعہ فی درجۃ القبول المہو

غایۃ الماہول و السؤل تارکینہ

خیرت الخیال

تقریظ ریختہ نظم فیض تو ام شاعر نامی فاضل کرامی عربی زبان شیرازیان  
 ناشر کیا ناظم بے ہمتا عالم ستین اجب العظیم مولانا مولوی سلیم الدین تسلیم  
 مارنولی مدرس مدرسہ تنظیمی جے پور کہ فصاحت و بلاغت کی کان ہین ایمان کی  
 جان ہین خلیق و شفیق فقیر دوست باہمدہ دست کی تالیف ہے راقم کے عنایت فرما  
 کرم افزا ہین حضرت رسالہ دیکھ کر سرور ہوئے تقریظ مع تاریخ رقم  
 اسد جامع الاخلاق لامع الافاق شعر کے خضر تاریخ کے ہادی غشی سید  
 محمد علی صاحب جو یا مراد آبادی سلمہ سد بالایادی نے کام کیا  
 فن تاریخ گوئی بن نام کیا ہے کتاب سے کتاب تالیف کی ہے نئی قسم کی تصنیف  
 کی ہے بے جواب انتخاب ان مذاہلے عجائب اصناف تاریخ و قانع انواع  
 صنائع بدائع اختراعات بدلیعہ ابتداءات رقیعہ شکر فیہا ہے انداز نگاہ نگاہ  
 مشتی ہے کتاب کیا ہے نثر و روح ہیکل و باغ حذر دل ہے فقیر تسلیم نے حسب الامر  
 حضرت مولف اس نسخہ شکر کو دیکھا تمام کمال پڑھا وہاں بخت خوب پایا نہایت  
 مرغوب پایا کہ کھنا تو کھان کوئی دیکھے تو جانے کہ میر جو یا صاحب نے کیا کیا ہے  
 لطیف طبیعت سے سحر کارنگ دکھایا ہے کیون نہوا لیے سرہ مریک نہا و سر ایہ  
 کو مبدی فاضل سے اس فن کا حصہ مل گیا ہے یوں تو طبیعت اصناف سخن برپا رہا  
 اور جو کلام یہ ناد رہے سبحان اللہ ہر جہہ از باغ بروید گل روی سببت  
 مگر اس صفت خاص بن حضرت کو وہ ید طولی حاصل ہے کہ کسی کو دیکھا نہ طاقت ہستند  
 کی بات ہے، مگر خدا کا یہ حال ہے کہ جو آماج کو تاریخ طلب کرنے میں جب قدر عت کفر ہوئی



گویا تاریخ کو کہ حضرت جوایا بن سلمہ اللہ تعالیٰ علیہ السلام غلام بن بنین ہوتی اور پھر وہ بچکر  
کہ سراپا صنایع اور بدائع سے شون بن اور باہتمہ ہر طرح سے صاف گوشت  
و موزون بن حساد کو رشک ہو تو ہو بان بان تسلیم ذالک فضل اللہ یوتیرن  
ایشاد والدہ و الفضل العظیم — این دولت سرمد ہمہ کس راندہ ہند او ہچکارہ آواز  
روسایہ سراپا گناہ او ہوس تعلیم ہچیز تسلیم تو نے اس شگرت نامہ و نہ ہنگام  
کو دیکھا اور خطا و ٹھایا کوئی قطعہ تاریخ بھی لکھا نام تاریخی بھی یا خضر حاضر لایا

وہے ہذہ

رسالہ میر جوایا نے وہ لکھا	کہ پیدا او اس سے ہیں صنایع تاریخ
ہو امین نام تاریخی کا جوایا	لکھا تسلیم نے اسم التواریخ

### تقریظ

تقریظ از منشی منار ام صاحب ہو سر تخلص بالیقی وکیل سرشتہ عارت کہ شاعر  
خوش بیان ناشر کتاب از زمان سجدان و سخن سنج از ہمہ اعلیٰ سلمہ اللہ تعالیٰ

اے بی خبر تو خرد دراز دان دہم	درک تو نیست کار من نا توان دہم
استغفر اللہ شان خداوند شان دہم	ای برتر از خیال و قیاس گمان دہم

و نہ ہر جہ گفتہ اند شنیدیم و خواندیم

کے داندت خیال دل از دان دہم	کے یادبت قیاس من نا توان دہم
کے سجدت گمان تر از دہی شان دہم	ای برتر از خیال و قیاس گمان دہم

	وزیر چہ گفتہ اند شیندیم خواندہ ایم	
ہر جینہ تا ابد بر از سہ کشید عمر اما سکہ ز باغ تنہا بچید عمر	بگرفت سربقا بقیاس فرید عمر دفتر تمام گشت و بیایان برسید عمر	
	ما سچیان و را اول صفت تواندہ ایم	
اے ہاتھ گم کردہ ہوش خموش یہ صحراے بربایان اور دریائے ناپید کنار اور یہ بے دست و پاے گشتار چہ رہ لغت تنہا یمن جو کچہ کھنڈا ہر سو کھد		
	محسین	
امی نور حق تیر نور کو تو جلوہ گر از حسن تو کہ سنے دید از راہ حق تیر	ومی طالع و کوکون زخوی تیر بھر و تا چند گویت کہ چہ سے آیدم نظر	
	بعد از خدا بزرگ تو سے قصہ مختصر	
اے دل کم کردہ راہ ترا خیال کہ ہر ہے کس بات بظن ہے حمد کا کھنا اگر حاکم تو لغت نبی کا بھی یہی حال ہے		
دُر حمد خداوند جہان تو ان کو ستر چو دارو این دکلشن غمخو امید بزن	نیبے کو کہ ہم خاک در احمد تو ان کو زلاف حمد و لغت الوہیت بر خاک در خستہ	
	سجود ہی تو ان بڑن در و درو تیر ان کشتن	
عقدہ کشایان اسرار معنی کو فردہ اور مکملہ سبحان تاریخ دانی کو نوید کہ مسدود غماض اپنے تمیز خاص کی وساطت سے ایک بزم اپنے کارخانہ کو متاع کے جلوہ گری لیے آہستہ کی ہے اور نظارگیان باغ سخن سرائی کو ذرا سے صفا عام و صفا کہ آئین اور حظ دیدہ و دل اوٹھائیں		

مردہ امی عقدہ کشایان در معنی رست	ہلہ انی کتہ سران بخن بی کم و کما دوش در عالم معنی کہ نصرت بالا
عقل فعال سر پریدہ زو و نرم ارست	
ہمدان نرم از ان بعد کہ از فرط نشاط	باد اسے کہ بہ نیزنگ گذشت از فرط
گل پیشت اندر ان انجن فیض مناسط	خواند از دیدہ و دیدہ ران با بہ سنا
تا بیند کہ اسرار نہانی پیدا است	
اور وہ متاع کیا ہے ایک شاید دلربا ہے کہ ہزارا و سکا بر ہمن اتفاق ہے اور عشق	دلربا و عشاق سر تا پا چو گاہ ان گویا ہمہ تن جان شکر
تا چند گھر زراز سفق	باید ہمہ آشکار کھنق
بان سہانت ہرہ کو سے یہ کیا گفتار ہے کیسا نہ جا رہے اسی گو گوین زہ جو کچھ کھنا	صاف کھہ یہ جو کچھ تو نے کھا اگرچہ خوب کھا بار سے یہ تو کھہ تلمیذ مبد و فیاض
کون ہے اور نرم کیا ہے شاید کس سے عبارت ہو ناز و عشقہ کسی طرف اشارت ہے	
مردہ مایان راز خود را شکار می کنم	
تلمیذ خاص مبد و فیاض کون عقدہ کشائی کے مطہر سخن کتہ سرائی کے مصد	سون گشن سخن کے باد صبا سر غیب کے گویا میر محمد علی صاحب جو یا
ہم گردن سپر چوئے نافرید	ہم چشم ہر و ماہ چوئے در گزید
اور وہ نرم کیا ہے اوئی طبع عقدہ کشا اور شاہ کی تو نہ پوچھہ کیا ہے قلم	اوسکے وصف میں نگشت بدندان ہے اور نہ ماطقہ سر در گریبان نہ اوسکو

## تاب تجربہ اسکو محال تقریر و لہجہ مال لہجہ

خانہ نگشت بدندان کہ اسے کیا لکھیے	ناطقہ سرگریان کہ اسے کیا کیے
-----------------------------------	------------------------------

ہر نقطہ اس میں ہاں محبوب اور ہر تارخ نایاب میان محبوب اور ناز انداز عیار  
ہو اداس کی جستی عبارت و شوخی اشارت و لغزنی ترکیب و ششکی ترکیب ہشتم  
موزون و اواد و آواز مشحون سے اندام و داد و تصنیف دی ہے کہ گویا یہ طرز خاص  
ایجاد کی ہے کہ ان تک بیان کروں زبان بیکار ہے اور ناطقہ زبوں شعر

و اماں وصف تنگ گل حسن بیشمار	صد گویم ویکے بنود ہم ز صد ہزار
------------------------------	--------------------------------

## مثنوی

کیا رسالہ ہے لکھا جو یا نقطہ نقطہ ہر وہ رنگین سہو یایہ دفع نظر بد کے لیے خال رخسار بہم کر کے چند اور سطر و نکا بیان کیا کیجیے کارخانہ میں قضا کی جو تھی اور سکو صنم ازل کی لیکر اور دواثر کا بیان کیجیے کیا اور بدلت کا ہے وہ عالم	وصف اسکا کوئی کیا کر جائے کہ ہے آرایش خال محبوب حوریاں چمن جنت نے بھیجے ہیں اسکے لٹو جاوید مگر اسطر سے کچھ کچھ تہیجے زلف خوبان سے سیاہی بانی صرف سطر و سخن کیا ہو سیکر انجم حیرت میں او کا خاکا طول کیسی ہے بہت جس کا کم
--	--

الغرض وہ رسالہ ہر طرح کے صنم و بدلت فن تیار بخیر پیش ہے اور تعلیم و  
استخراج تیار میں منتقل

گر سخن یک چند در وصفش رود	باتفاق عسر خضر ہم کم بود
مشتنوی ہفتاد و من کاغذ خود	
اب کوئی قطعہ تاریخ ارقام کر اور سکو بدعا قبول عام تمام کر قطعہ تاریخ	
تالیف جو کرد میر جویا	مجموعہ نو بقیہ تاریخ
ہفت پے نام سالانہ	فرمود کہ اسوہ تواریخ
دیگر	
میر جویا خوش گفت کتاب	ہر کہ بخواند آراشدہ احمد
گفت بن نام غیب چنین	نخب بدل پسند
۱۲۹۰	
الضما	
خوش کتاب نوشت میر	آنکہ سرتاج حلقہ حباب
سرا داد و در کرد سر و شمشیر	گفت تاریخ نامی اباب
۱۲۹۰	
لقریطہ	

از شاعر کیا سخن گوید بہتا لالہ کند نعل حبیب بخلص ہنشی رو بکار نویس محکمہ عمارت جو  
 رب العالمین کو سجود اور رحمتہ العالمین پر دروآل کی نیایش احباب کی سستیا  
 اما بعد سامعہ سے باصرہ کو فرودہ اور باصرہ سے دل کو نوید کہ نسیم بہاری فرخ شاہ  
 نو خاصہ نگہاری سے نقاب اوٹھایا ہے اور پریر معان نے درمیکدہ فرخاری کو  
 وا کیا ہے یعنی سر آمد شخصوں معنی گستر گزیدہ کا طمان ہنر پرور سخن گوے گرامی خاد  
 فن تاریخ میں اوستاد جناب ہنشی محمد علی صاحب جویا متوطن مراد آباد دارالاس  
 انضام سلسلہ اللہ تعالیٰ کی طبع رسانی شاہان سخن نے تاریخ نامے نو و کیں سے کہ خود

انکی طبع زاد ہیں اور توجہ ایجاد ایک رسالہ مرتب کیسے جلوہ نما کیا ہے اور معشوقان  
 سینے قواعد تاریخ دانی کو ایجاد کر کے بعد زریب وزین جلوہ دیا ہے سبحان اللہ  
 کیا کیا نغز نغمہ تاریخین ہیں کہ حرفت حرف رشک وہ خط خوابانہ اور نقطہ نقطہ واضح  
 خال محبوبان جو مادہ ہے شستہ و لب بند ہے طبع بلند کا جگر بند کیا خود اس  
 کئی مرتبہ بلند ہے ہر ایک قاعدہ و نغز و دلربا ہے کہ دلفریبی معشوق کا نو کیا  
 رخ شاہد آدم معشوقی کا گلگونہ ہے ہر ٹکچہ کی زبان ہر شہر کے روز مرہ میں ہر  
 ادا کیا ہے کہ خود محاورہ او کی تناگر ہیں ہمہ تن شاہ ہے بے تکلف ہر طرح کی دتا بچیز  
 نکالین ہیں کہ انکو سنکر بخواست بھی زبان سے واہ وا اگلتی ہے اور اذکو  
 کچھ ایسے مبیاختہ پن میں ادا کیا ہے مبیاختگی محبوب بھی کف انوس ملتی ہے  
 حسن صنائع و بدائع کہ ہر چند حسن عاریت، فی نفس حسن ذات، کم ہوتا ہے لیکن  
 غیرت افزا حسن ذات ہا و زریور ستارہ ہر چند ستار کھلتا ہے الایمان شکر  
 زینت صفات ہے واہ ان و فوٹکی کیا بات ہے وہ غالب شعر کو لیے جان، تو یہ آبجیات

آج کہتے ہیں دیکھا جواب  
 شستہ و صافی تکلف سے بری  
 جسکو کھٹے و رکینا بی گرافت  
 لفظ و معنی میں عصب و لبستگی  
 لفظ سب آسے ہیں او سین پر پہلے  
 راحت انگیز و لطیف و ذوق نرا  
 نشہ افشا نے جمشید ہے

سیر جو مانے لکھی ہے و کتاب  
 حسین ہوتا تلخ ہر اک قسم کی  
 مادہ وہ شستہ ہیں اور پاک صاف  
 ما دون ہے جو عیان بر جستگی  
 تنیت کی او سین جو تلخ ہے  
 فرحت افزا غم زد او و کش  
 جان جسم نغمہ ناہید ہے

<p>کرچہ نکرہ میں ہے وہ ایک جیہ رقت انگیزی میں اوکو ساچی التزام اوکسا ہے اوہین بی</p>		<p>اور جو اوہین ہے تاریخ وفات لک ہے ارزو طرز شاعری السنہ من حسب طح کی تاریخ ہے</p>
<p>میں نے جو اوکو کو دیکھا دل نے بنایا ہونے اوکی حسن خوبی نے فرمایا کہ حق ستائش کچھ ادا ہوتا تاریخ اختتام کا جلوا ہو چند قطعات تاریخ ذیل نے مجھے دیے ہیں تھوڑے ہی ہندہ</p>		
<p>تاریخ ترتیب رسالہ</p>		
<p>گوہر تاریخ گونا گون بسفت سبدہ تاریخ تاریخ بخش بگفت</p>		<p>شاعرے نام آورے در سک نظم من نمودم فکر اسے منشی سرور</p>
<p>۱۲ ۱۱</p>	<p>دیگر</p>	
<p>بسک نظم تواریخ را گھر سفتہ زہے رسالہ تواریخ سال الغتہ</p>		<p>بہ طبع شاعر کا لہ مشقت فکرت صفت زبر و بنیات بات غیب</p>
<p>تاریخ اختتام</p>		
<p>برگشتی نو اسخ تواریخ گفتا ہفتے گنج تواریخ</p>		<p>برآمد عند لب کلک ستاد بمنشی فکر تاریخ سرور</p>
<p>۱۲۹</p>	<p>دیگر</p>	
<p>طبعش آمدہ کان تواریخ شدہ سالش بہارستان تاریخ</p>		<p>چو جوایے مورخ نکتہ پرداز کتابے داد در تاریخ ترتیب</p>
<p>۱۹۳</p>	<p>تقریباً</p>	

از تخیل افکار شاعر خوش بیان رعنا جوان عطاء الدخان عطا تخلص عرفیت چاند خان  
شاگرد جناب شیخ غلام سول صاحب تحقیق جنون

دشوار محبت ہے کچھ ہے ہماری	اور لغت بنی سیم ہی خود ہی ہماری
دشوار گزار و دونوں زمین میں مگر	کچھ عجز سے ہو تو وصل ہو دشواری

اللہ العزیز عطا تو اور فکر حمد کردگار تو اور اندیشہ نیست احمد مختار و دونوں  
راہین میں مابل سے زیادہ باریک اور غوار سے زیادہ تیز تر بیان سرور تخلصوں کی کل  
بھی حل نہیں سکتا مصرعہ تا ترایا ہے بود از سر این بگریز نظم اسد کی حمد مصطفیٰ کی  
تعلیم ہدیا کوئی کہ نظم کا سید ہے دو نیم بد و ہشتکل مستعد ہو توبہ امر عظیم ۴ ایہ کوئی  
کرسب بھی بایقول تسلیم ہے

رہ بروم تیج رفیق آسان نہ بود	سر شہد حق گرفت آسان نہ بود
------------------------------	----------------------------

اگر و اصحاب کی ستائش کا بھی یہی حال ہے ان مراتب کا حق زادہ ہوا عقل و شہد  
سے محال ہے

چراغ بکیار ہاوتکے گاہے	خدا را بھی کہ بقول ہے شہر
خدا را جود و سب را درود	برآل و برا صاحب رحمت شہر

اور ان راہوں سے بچکر اگر کجگو جو ہر سخن کی عیار گری ہو غور نہ رہے تو اس کی یاد آوے  
اور وہ کیا تجھے دور ہے دیکھ تو منش میر محمد علی صاحب جو اپنے فن تاج ہیں  
کیا نو طرز رسالہ لکھا ہوا اسد کام کیا ہے رسالہ کیا ہے سحر سامری ہے رسالہ کیا  
طسم ساحری ہے اگر ایسا ہی شوق تنہا گتہری ہے تو بیان کر گنج رحمان شہر  
دوران تنہا کو بصر یہ کتاب کہ مورخ کے لیے رہ نامے صواب ہے اور



تائیدین تواریخ کے واسطے گنج نایاب		
من تاریخ میں جو یا تو لکھی جب یہ کتاب	کہ ہے ایک بجز افکار کا ورنہ نایاب	
دیکھ کر اوس کو ہوے حضرت حسن بنیاد	اور یہ کہنے لگے جو یا سے کہ اچھا	
مل کیے عین خوشید و سکتے کہنے	عقد یردین سے لکھے تہو معنی کہنے	
غرض ہر نقطہ اوس کا در سبب بہا ہے اور ہر سطر رشک و ہر لفظ ہر گاہ		
ہر سہی نوز گاہ ہے ہر طرح کی تاریخین موجود ہیں اور اوش شستگی کے ساتھ ہیں کہ گویا		
سکھاس و مضبوط ہیں اسکے لیے جو مرے ذہن میں اودہ گزرا ہے و اسرار		
کتاب کے لئے اسم با سہ ہے اور یہ جو تینی کہا ظاہر و آشکارا ہے چنانچہ اوس کا		
گواہ قطعہ دل را ہے قطعہ تاریخ		
چون حضرت جو یا آن موجدین تاریخ	نور از کتابے کرمالیت زو جاش	
تاریخ چین بہم نامگاہ عطا با من	تکھا چہ تواریخ نایاب گویش	
اے عطا ناما کے نین تاب سخن	تو سخنوں نہ ہے یکہ مرد سخن	
بس کر اب دم مارنا بھتر نہیں	گفگو سے شاعری تیر کر کہیں	
میر جو یا نے لکھی ہے وہ کتاب	جس کا حکم ہے نہیں ہونا جواب	
تقریبات		
از شاہ افکار شاعر خوش بیان سخن گو سخنہ ان محمد ادا علیضاد انجمن تہذیب و تاریخ		
کاشن حمد اوس باغبان حقیقی کو سنرا وار کہ جسکی تختہ بندی گماہی و تقدیر و توفیق		
رونی و زینت اور چین چین اغت اوس سرور کائنات کو شایان کہ جسکی خاطر طہور و انجمن		
سبحان اس جل شانہ کیسے کہے گل اسنستان عالم میں شگفتہ میں اوراق عزت میں نہفتہ		

باجی پور کو دیکھو اور منشی محمد علی صاحب جو یا گویا سرفراز میں مہل غلامین میں سے  
حضرت نامی عالی خاندانوں میں علی و قبول کی جگہ پر ہیں حضرت کا ہر روز رنگ حسن تازہ  
حسن معنی بڑا اندازہ کھینچو کسے اس دم تک تاریخ کوئی مین سالہ لکھا ہے حضرت نے  
تالیف کرد لکھا یادہ کیا رسالہ شاعری کا قبالہ ہے تاریخین گہی میں باجا دو کیا گورہ میں  
بند دریا کو کیا عروسی نئی صنعتیں قائم کیں مین براس است فاصدہ دائم گہی مین خبا  
شتر صاحب لکھنوی کو ایک دہ پر نمازیہاں اس کثرت پر نیاز کیوں نہو مصرع  
ہند شاخ پر مہر برز مین بی ایسے استا زمانہ کو خط شاگردی لکھتا  
بجا ہے مدعی صاحب کو طرف خامہ انگشت نامہ حضرت ابو خط شاگردی لکھے  
تاریخین سن بیچے سبحان اللہ بیچہ دعویٰ اگر اس طرف ہوتا تو مناسب تھا قول کیا  
تھا کہ استاد جو یا کی ایک تاریخ کا جواب نہیں اور تاریخو کا حساب نہیں جن میں  
صنعتوں میں استاد فی مادہ نکالی دوسرا بنا لے تو جانیں تباہ و سکومانیں اسے  
بھائی یہاں کیا کہیں اور کا نظیر نہیں بجا تقریر نہیں جسکو دعویٰ ہو کہ نہ لکھو نہ سنو  
کیا کہنے جواہر ظاہر ہے ظاہر ہر شخص ہر ہے عیان را چہ بیان نہان نہیں محتاج بیان  
نہیں حضرت کو روبرو تاریخ پانی پانی ہے روزمرہ کی کمانی نشر دیکھو تو تاریخ نظم سنو  
تو مادہ سو خالی نہیں کس پر یہ حال حالی نہیں جو موعظہ سے نکلا مادہ تھا ایسے  
کاشانہ کا زادیہ حادہ تھا شہر مین اوٹکی لیے ہو وہ اس فرج کیوں وادہ کہ ہے  
جسطح لہان شہر دیوان حکمت مین بی طالب تاریخ ہنوز مدعا تمام کہے کہ حضرت  
مادہ کھکرت نادرین کر امت دکھا دین الہام کا ہر وقت نزول ہے یہ شخص اس کو  
رسول ہے کیوں ادا و چھوڑا موعظہ اور شری بات کمان تو اور کمان وہ جامع کمال

از کی اوصاف کو دفتر جا ہے یہ مختصر مطول ہو جاوے گی پس سی پر اکتفا کر حاسد  
 طر صاف کھدو کہ اس گنجینہ کو دیکھلے اور کے بعد وہ کچھ لکھے تو جان رنہ مستان  
 یوں تو کس کلام پر اعتراض نہیں کس لغت دریا کے واسطہ متقاض نہیں حاسد کے  
 داغ میں لگ بیہوشی ہے ایسوں کا جواب خاموشی ہے محض نشہ غفلت و عجب میں  
 حاسد میں اوسنلو اس طرز خاص کے حضرت جو یا موجد ہیں میں اس پر آدو  
 کوئی تاریخ لکھ کہ تو بھی خوشہ چین اوسی خرسن مفین کا ہے کیا تاریخ لکھے  
 سناوے حاسد و لگو جلاوے وہ ہے ہذا

قطعہ	
میر جو یا چہ عجب موجد طرز گشتہ	اذا رین تاسہ بکشت کہ بودش منین
بہر تاریخ چو زخم بنگر اداو	گفت بافت زدلم این گہ خوشن

قطعہ	
از طبر زاد و الانہا و غالب دستگاہ سید احمد مرزا خان صاحب متخلص با کجاہ سید	۶۱۸
شاگرد رشید مرزا اسد اللہ خان غالب	

میر جو یا زوہ لکھی ہے کتاب	دیکھئے نورست جبکہ مرانی
کوا گاہ تم یہ ہی تاریخ	نادر ہے کتاب لسانی

قطعہ	
از بیچ بلند شاعر چندی تکیا دیکھتے ہمارے کی دینیم شخص بیکنای محمد عظیم گل	
عجب کتاب لکھی میر نے کہ آن ملک	نظر سے گزری تاسیخ میں سری پل
کھاسوش نے تکیا کہ میر جو یا نے	نئی کتاب یہ تاریخ میں لکھی کھدے



CALL No. { \_\_\_\_\_ ACC. NO. \_\_\_\_\_

AUTHOR \_\_\_\_\_

TITLE \_\_\_\_\_

12.51		خجستان نزار	
Date	No.	Date	No.
For binding			
Lit No. 1/95			
23.6.95			

TIME



MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :- PERSIAN SECTION

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

